

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний авіаційний університет</b>
Освітня програма	<b>9458 Дизайн архітектурного середовища</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>191 Архітектура та містобудування</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>183</b>
Повна назва ЗВО	<b>Національний авіаційний університет</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>01132330</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Луцький Максим Георгійович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b><a href="http://www.nau.edu.ua">http://www.nau.edu.ua</a></b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/183>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>9458</b>
Назва ОП	<b>Дизайн архітектурного середовища</b>
Галузь знань	<b>19 Архітектура та будівництво</b>
Спеціальність	<b>191 Архітектура та містобудування</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра архітектури та просторового планування</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедри: філософії, іноземних мов і перекладу, комп'ютерних технологій будівництва та реконструкції аеропортів</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>Національний авіаційний університет Україна, 03058, м.Київ, просп. Гузара Любомира, 1</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>426437</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Жовква Ольга Іванівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Завідувач кафедри (1 ставка)</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b><a href="mailto:olha.zhovkva@npp.nau.edu.ua">olha.zhovkva@npp.nau.edu.ua</a></b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-798-42-73</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(044)-406-76-68</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Кафедра архітектури та просторового планування (спочатку кафедра дизайну архітектурного середовища) створена в НАУ у лютому 2003 року з метою підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» за напрямом 1201 «Архітектура».

З вересня 2007 року на кафедрі розпочалася підготовка фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» за спеціальністю 7/8.06010203 – «Дизайн архітектурного середовища». Перший випуск здобувачів вищої освіти відбувся у лютому 2009 року.

ОП «Дизайн архітектурного середовища» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» була розроблена у 2018 р., у 2019 та 2021 рр. було здійснено перегляд ОП з метою приведення у відповідність до нових вимог (нової редакція ОП введена в дію наказами ректора №139/од від 22.03.2019 р., та №326/од від 01.06.2021 р). Відповідно, перезатверджено навчальні плани №НМ - 5 -191 /19, №НМ - 5 -191 /21. В 2022 р. після прийняття Стандарту вищої освіти (наказ МОН України від 09.05.2022 р. № 418) було здійснено перегляд ОП з метою приведення у відповідність до вимог цих документів (нова редакція ОП введена в дію наказом ректора №326/од від 18.10.2022 р.). Відповідно, перезатверджено навчальний план №НМ - 5 -191 /22.

До розроблення програми були залучені професори, доценти, кандидати архітектури та технічних наук кафедри, студенти. На етапі розроблення програми проводилась постійна співпраця із роботодавцями, з випускниками спеціальності, які сьогодні є практикуючими архітекторами.

ОП орієнтована на поглиблене опанування знаннями, уміннями, навичками і компетентностями з дизайну екологічного архітектурного середовища через вивчення і дослідження новітніх наукових результатів в галузі архітектури та містобудування, на комплексному впровадженні інформаційно- комунікаційних технологій з акцентом на графічних та електронних формах подачі проєктних рішень, на посиленні ролі самостійної роботи студентів, на вільному володінні фаховою лексикою рідною та іноземною мовами.

Освітньо-професійна підготовка магістра має прикладний характер з опорою на системний аналіз та наукові дослідження. Структура ОП передбачає динамічне, інтегративне та інтерактивне навчання. ОП ґрунтується на комплексному підході до здійснення майбутньої професійної діяльності та реалізує його через навчання, аналітичну, дослідницьку і самоосвітню діяльність та практичну підготовку. ОП враховує сучасні світові тенденції у архітектурі, будівництві, містобудуванні та розвитку галузі знань «Архітектура та будівництво», охоплює дисципліни, які передбачають інтеграцію теоретичних знань з практичними вміннями та навичками майбутньої професійної діяльності. Зокрема, акцентується увага на аналітичній діяльності та опануванні сучасних професійних САПР та BIM-технологій.

Відмінність ОП полягає у орієнтації на потреби авіаційної галузі в архітектурних об'єктах, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту людини у сформованому архітектурному середовищі перебування.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2023 - 2024	21	21	0
2 курс	2022 - 2023	19	19	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	42336 Дизайн архітектурного середовища 6991 Дизайн архітектурного середовища
другий (магістерський) рівень	9458 Дизайн архітектурного середовища
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	55552 Архітектура та містобудування

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	280233	162338
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	280233	162338
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	3993	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП ДАС 2022-2023.pdf</i>	4Dz/5S6Eyd9zoezM2rzUYhTYwWWIOG6UcmqP21m7ojY= =
Навчальний план за ОП	<i>НМ-5-191_2022-2023.pdf</i>	9vHBweV4aDmtkEoH1rn67SqXx7oa14POERWligU64ss= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія 1.pdf</i>	18NNxjd1CvkjvyPiXoOkGWytfxFUPWhOu+aszmmLZW4= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія 2.pdf</i>	VNsJ6DjXpcZgr9W2SbYwucFfptDWo88RnpjYvMP+DQ= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія 3.pdf</i>	+9Eu91zjCEFXJwrIwxBkJy8YTorrHuDz+jpXIJjUoqA= =

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Ціль освітньо-професійної програми передбачає реалізацію стратегії, місії і візії НАУ та полягає у розвитку особистості здобувача вищої освіти і якісній підготовці конкурентоспроможних креативних фахівців для творчої проектної та науково-дослідної діяльності у сфері архітектури та містобудування, просторового планування, дизайну міського та архітектурного середовища і ландшафтної архітектури, здатних проектувати об'єкти архітектурного середовища, формувати громадський простір, розробляти проекти реконструкції будівель і споруд з використанням сучасних технологій, зокрема, інформаційно-комунікаційних, засобів, методів та матеріалів.

Освітньо-професійна програма враховує сучасні світові тенденції в архітектурі, будівництві, містобудуванні, просторовому плануванні та розвиток галузі знань “Архітектура та будівництво”, охоплює навчальні дисципліни, які передбачають інтеграцію теоретичних знань з практичними вміннями та навичками майбутньої професійної діяльності з дизайну архітектурного середовища та просторового планування. Зокрема, акцентується увага на аналітико-евристичній діяльності та опануванні сучасних професійних САПР, ВІМ-технологій та геоінформаційних систем.

Відмінність ОПП полягає в орієнтації на потреби авіаційної галузі в архітектурних об'єктах, просторовому плануванні територіальних утворень (ТГ), а також у широкому використанні повноаспектного комфорту людини у сформованому архітектурному середовищі.

#### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії ЗВО

<https://nau.edu.ua/site/variables/news/2023/1/%D1%81%D1%82%D1%80%D0%Bo%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83%20%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83.pdf>

<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/pro-un%D1%96versitet.html> та визначаються Статутом НАУ

<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/pro-universitet/statut-universitetu.html>

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

#### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

До робочої групи щодо розробки Освітньо-професійної програми входять здобувачі вищої освіти, які навчаються на освітньо-професійній програмі. До колективного обговорення ОПП завідувачем кафедри та викладачами були залучені здобувачі вищої освіти. Під час обговорення цілей та програмних результатів навчання ОПП здобувачі висловили свої пропозиції, які були враховані при формуванні вибіркового блоку навчальних дисциплін.

#### **- роботодавці**

В процесі роботи над ОПП проводилися зустрічі з представниками галузі. Здійснюється співпраця з Національною Спілкою архітекторів України, ТОВ «Московчук Студіо», ФОП «Лисенкова Вероніка Миколаївна» у сфері моніторингу якості освіти здобувачів вищої освіти шляхом участі представників спілок у екзаменаційних комісіях ступеня магістр на підставі Угоди про співпрацю.

#### **- академічна спільнота**

Під час розробки ОПП було враховано пропозиції академічної спільноти, зокрема імплементації світового дизайну інтер'єрів та екстер'єрів; популяризація екологічних підходів у проектуванні будівель і споруд. У рамках програми ЕС-ERASMUS+. На основі укладання дво- чи багатосторонніх договорів між Національним авіаційним університетом та навчальними закладами країн-партнерів (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Bialystok University of Technology; University of Cadiz, Lodz University of Technology; Wyższa Szkoła Politechnika Krakowska, Краківський політехнічний університет ім. Тадеуша Костюшко (Польща) ; Wyższa Szkoła Sztuki i Proektowania w Łodzi Poland; Państwowa wyższa szkoła zawodowa PWSZ Chełm, Poland), Вільнюський Технічний Університет ім. Гедімінаса (Вільнус, Литва); Університет Аристотеля (Салоніки, Греція); The Oslo School of Architecture and Design (the Kingdom of Norway); У результаті співпраці з академічною спільнотою, участі у виставках архітектурних проєктів, участі у Міжнародній виставці 4 DesignDays, яка проходила в польському місті Катовіце, виокремлено актуальність та напрями досліджень магістерських робіт.

#### **- інші стейкхолдери**

Київський територіальний міський осередок Спілки дизайнерів України  
Вища школа архітектури та дизайну м. Осло (Королівство Норвегія)  
Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України  
[http://fgsa.nau.edu.ua/faculty/#rada\\_robotodavtsiv](http://fgsa.nau.edu.ua/faculty/#rada_robotodavtsiv)  
Товариство з обмеженою відповідальністю "БАКОТЕК ЛТД" ("GRAPHISOFT CENTER UKRAINE")  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

#### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Випускники отримують можливість працевлаштування на підприємствах (організаціях, установах, зокрема, науково-дослідних та експериментальних) в сфері архітектури, містобудування, просторового планування, реконструкції та реставрації будівель і споруд, охорони та використання пам'яток історії, обслуговування будинків і територій, індивідуальної мистецької діяльності відповідно до Національного класифікатора видів економічної діяльності ДК 009:2010, а також з урахуванням вимог ринку праці за видами професійної діяльності магістра з архітектури та містобудування. Магістр з архітектури та містобудування здатний виконувати професійну роботу, зазначену в Національному класифікатору України ДК 003:2010 "Класифікатор професій" (затверджений наказом Держзоживстандарту України від 28.07.2010 р. № 327) і займати відповідні посади. Згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) магістр з архітектури та містобудування може обіймати посади : 2161 — Building architects.

#### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Робочі програми і зміст навчальних дисциплін враховують галузевий контекст і потреби провідних стейкхолдерів. Галузевий контекст визначається ринком праці, роботодавцями, тенденціями в галузі архітектури та будівництва, зокрема, архітектури будівель і споруд. Галузевий контекст враховано при формуванні обов'язкових компонентів ОПП, програми практики та стажування, тематики курсових та магістерських робіт. Регіональний контекст враховується при впровадженні досвіду наукових установ та залученні стейкхолдерів у повсякденній роботі на заняттях, обов'язкових та вибіркового компонентів освітньо-професійної програми.

#### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При формуванні цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм в галузі архітектури та містобудування. Методика викладання архітектурного проектування (концептуальне проектування), як і в КНУБА та НАОМА враховує конструктивні, технічні та технологічні вимоги до будівель та споруд, так і естетично-образну складову

архітектурного об'єкту та середовища. Як і у більшості ЗВО України та за кордоном, регулярно проводяться контрольні клаузури.

Для формування професійних навичок використовуються методи колективного аналізу проєктних розробок (на практичних заняттях) і «мозкового штурму» на творчих семінарах. Відкриті захисти курсових робіт із залученням аудиторії до дискусії, робота в колективі під час практики формують у здобувачів уміння працювати в команді, дискутувати, здатність до критики й самокритики, толерантність. Чіткий графік переглядів практичних робіт викладачами кафедри збільшує у студентів уміння розпоряджатися своїм часом, розуміння важливості вчасно і якісно виконувати роботу. Усі питання обміном досвідом обговорюються між представниками усіх архітектурних шкіл України під час проведення щорічного конкурсу-огляду студентських кваліфікаційних робіт, на наукових конференціях та шляхом публікування відповідних матеріалів у збірниках наукових праць. Основною відмінністю ОП є розширена тематика теоретичних і проєктних занять, що стосуються авіаційних об'єктів проєктування, її комплексність та практична орієнтованість.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

ОПП повною мірою відповідає Стандарту вищої освіти другого (магістерського) ступеня за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» та становить собою структурований алгоритм набуття інтегральної, загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, забезпечуючи досягнення визначених Стандартом програмних результатів навчання у повному обсязі.

Зазначені результати навчання забезпечені освітніми компонентами ОПП.

Досягнення результатів навчання здійснюється відповідно до структурно-логічної схеми ОПП, відповідно до матриці відповідності результатів навчання загальним і фаховим компетентностям.

Наприклад, вміння формувати архітектурні та містобудівні концепції та теоретичні засади досліджень (ПРНО1, ПРНО2), що пов'язані з загальними та фаховими компетентностями стає предметом вивчення більшості обов'язкових дисциплін, зокрема «ОК2 Архітектурне проєктування». Аналогічним чином формуються лінії досягнення інших програмних результатів навчання, які в сукупності дозволяють здобувачу на високому рівні виконати кваліфікаційну роботу і продемонструвати володіння мовними і соціальними, науковими і прикладними, загальними і фаховими компетентностями.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Використано існуючий Стандарт вищої освіти України: другий (магістерський) рівень, галузь знань 19 «Архітектура та будівництво», спеціальність 191 «Архітектура та містобудування», затвердженням і введеним в дію наказом Міністерства освіти і науки від 09.05.2022р., №418  
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/05/10/191-Arkhh.ta.mistbud.mah.418-09.05.2022.pdf>

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

90

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

66

### **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

24

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОПП повною мірою відповідає предметній області. Підготовка здобувачів здійснюється шляхом поглибленої теоретичної, практичної підготовки у сфері архітектури та містобудування, через виконання курсових проєктів; узагальнення результатів науково-дослідних та проєктних робіт, проходження переддипломної практики, виконання кваліфікаційної роботи. Для здобуття магістрами теоретичних знань та практичних умінь та навичок, необхідних для успішного виконання професійних обов'язків, було введено такі дисципліни: 1. «Архітектурно-проєктна справа», «Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні», спрямовані на формування навичок розв'язання складних теоретичних наукових та практичних проблем створення будівель і споруд відповідно до нормативних вимог; 2. «Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування», «Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні», спрямовані на формування

комплексу знань та навичок застосування відомих теорій, концепцій, принципів вирішення теоретичних та практичних завдань формування архітектурних об'єктів, в тому числі з використанням загальнонаукових методів пізнання, методів дослідної діяльності та презентації результатів. Відповідність предметній області забезпечують обов'язкові освітні компоненти програми (11 позицій - 66 кредитів), включаючи науково-дослідну практику у сфері дизайну архітектурного середовища, переддипломну практику, підготовку кваліфікаційної роботи.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується здобувачам вищої освіти згідно з Законом України «Про вищу освіту», а також Положенням про організацію освітнього процесу в НАУ (<https://bit.ly/48oeu46>) та Положенням про формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти в Національному авіаційному університеті, Порядком вільного вибору навчальних дисциплін для створення індивідуальної освітньої траєкторії <https://nau.edu.ua/ua/menu/studentu/individualna-osvitnya-traektoriya/individualna-osvitnya-traektoriya-2023.html>, яке забезпечує здобувачам ВО право персонально обирати фахові та нефахові вибіркові дисципліни та створювати власну індивідуальну освітню траєкторію. Основний документ, який фіксує формування індивідуальної освітньої траєкторії – індивідуальний навчальний план. Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти <https://bit.ly/48icXwy> регламентує порядок формування, ведення та контролю за виконанням індивідуального навчального плану здобувачів, який формується на кожен рік навчання з урахуванням обов'язкових навчальних дисциплін та особисто обраних здобувачем вибіркових дисциплін, які мають загальний обсяг за весь період навчання здобувача вищої освіти не менше 25% від загального обсягу кредитів ЄКТС (вибір навчальних дисциплін в обсязі, що становить 24 кредити, здійснюється за каталогом вибіркових навчальних дисциплін - <http://fgsa.nau.edu.ua/kafedra-app/dystsyplyny/>

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується здобувачам вищої освіти згідно з Законом України «Про вищу освіту», а також Положенням про організацію освітнього процесу в НАУ <https://bit.ly/48oeu46> та Положенням про формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти в Національному авіаційному університеті, Порядком вільного вибору навчальних дисциплін для створення індивідуальної освітньої траєкторії <https://nau.edu.ua/ua/menu/studentu/individualna-osvitnya-traektoriya/poryadok-vilnogo-viboru-navchalnih-distsiplin-dlya-stvorennya-individualnoi-osvitnoi-traektorii.html>, яке забезпечує здобувачам ВО право персонально обирати фахові та нефахові вибіркові дисципліни та створювати власну індивідуальну освітню траєкторію <https://nau.edu.ua/ua/menu/studentu/individualna-osvitnya-traektoriya/>. Основний документ, який фіксує формування індивідуальної освітньої траєкторії – індивідуальний навчальний план. Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти [https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/Systema\\_QA/Documentacija\\_QA/05\\_03\\_2020/Polozhennya\\_pro\\_individualnij\\_navchalnij\\_plan\\_studentsa\\_NAU\\_05\\_03\\_2020.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/Systema_QA/Documentacija_QA/05_03_2020/Polozhennya_pro_individualnij_navchalnij_plan_studentsa_NAU_05_03_2020.pdf) регламентує порядок формування, ведення та контролю за виконанням індивідуального навчального плану здобувачів, який формується на кожен рік навчання з урахуванням обов'язкових навчальних дисциплін та особисто обраних здобувачем вибіркових дисциплін, які мають загальний обсяг за весь період навчання здобувача вищої освіти не менше 25% від загального обсягу кредитів ЄКТС (вибір навчальних дисциплін в обсязі, що становить 24 кредити, здійснюється за каталогом вибіркових навчальних дисциплін - <http://fgsa.nau.edu.ua/kafedra-app/dystsyplyny/>

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка здобувачів ВО здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НАУ <https://bit.ly/48oeu46> та Положення про організацію та проведення практик здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету. Практична підготовка здобувачів в рамках ОПП передбачена навчальним планом в обсязі 10,5 кредитів ЄКТС, відведених на практики (науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища – 4,5 кредита та переддипломна – 6 кредитів), що є обов'язковими компонентами ОПП. Формулювання цілей і завдань практичної підготовки, визначення її змісту відбувається у тісній співпраці з роботодавцями, які окреслюють реальні потреби ринку праці та необхідні уміння і навички. Основним призначенням практик є набуття, закріплення і вдосконалення одержаних теоретичних знань, формування професійних умінь та навичок для виконання майбутніх професійних обов'язків, виховання потреби систематичного оновлення своїх знань та творчого застосування їх у практичній діяльності, що організовується та проводиться відповідно до навчальних планів і програм практик. Базами практик можуть бути підприємства та організації в Україні та за її межами.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Освітні компоненти сприяють формуванню soft skills, зокрема:

- Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності: Переддипломна практика;
- здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування: "Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування", "Дизайн архітектурного середовища", Кваліфікаційна робота;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу: "Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування", "Архітектурне проектування", Кваліфікаційна робота;

-знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності: "Архітектурне проектування", курсовий проект, Кваліфікаційна робота;  
Окремі soft skills формуються завдяки використанню таких форм навчання, як групова, парна та індивідуальна, які передбачають активну взаємодію між здобувачами, вимагають самоорганізації.  
Такі методи навчання, як проблемний, проектний, дослідницький, сприяють формуванню фахівця, здатного до усвідомленості, адаптування, управління особистим професійним розвитком, аналізу та розв'язання проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань.

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Регламентація співвіднесення обсягу окремих ОК ОПП із фактичним навантаженням здобувачів проводиться згідно з Методичними рекомендаціями з розробки навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти в НАУ <https://bit.ly/45XDNbD>. Розподіл часу між аудиторною і самостійною роботою здійснюється з врахуванням норм Положення про організацію освітнього процесу в НАУ <https://bit.ly/48oeu46>: обсяг годин на самостійну роботу – не менше 1/2 та не більше 2/3 загального часу, відведеного на вивчення ОК, тобто – від 33% до 50% аудиторної роботи та від 50% до 67% самостійної роботи що дає можливість здобувачам другого рівня освіти навчатися самостійно і самовмотивовано. Сумарний обсяг аудиторних навчальних занять на тиждень становить для ОС Магістр до 18 годин. Самостійна робота регламентується Положенням про організацію самостійної роботи здобувачів ВО (<https://bit.ly/3LoLXli>). В умовах надзвичайної ситуації воєнного стану, спричиненої збройною агресією Російської Федерації, для організації самостійної роботи використовується віртуальне освітнє середовище на платформі Google Classroom. Обсяг ОПП та окремих ОК, форми і методи аудиторної та самостійної роботи відповідають досягненню поставлених цілей та фактичному навантаженню здобувачів. Для корегування фактичного навантаження здобувачів ВО проводиться періодичне опитування на загальноуніверситетському рівні (<https://cutt.ly/OCLsjXF>).

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

У НАУ ведеться робота щодо забезпечення умов для здобуття освіти у поєднанні навчання у ЗВО з навчанням на робочих місцях на підприємствах, в установах та організаціях для набуття практичних навичок і досвіду під час оволодіння відповідною кваліфікацією (Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в Національному авіаційному університеті (<https://cutt.ly/uCk2Y99>)). З огляду на важливість здобуття здобувачами вищої освіти практичних навичок під час навчання за ОПП «Дизайн архітектурного середовища» здійснюється підготовча робота з запровадження дуальної форми здобуття вищої освіти.

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<http://pk.nau.edu.ua>  
<https://pk.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/Polozhennia-pro-pryimalnu-komisiiu-NAU.pdf>  
<https://pk.nau.edu.ua/pravya-priyomu-2023/>  
<https://pk.nau.edu.ua/vstup/mahistratura/>  
<https://pk.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/Polozhennia-pro-fakhovu-atestatsiinu-komisiiu-NAU.pdf>  
<https://pk.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/Polozhennia-pro-apeliatsiinu-komisiiu-NAU.pdf>  
<https://pk.nau.edu.ua/vartist-navchannia-bakalavr-mahistr/>  
<https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/Березень/Положення%20про%20порядок%20організації%20набору%20ота%20навчання%20іноземних%20громадян%20у%20НАУ.pdf>  
<http://imco.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2023/02/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83-%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D1%86%D1%96%D0%B2.pdf>  
<https://pk.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/Polozhennia-pro-fakhovu-atestatsiinu-komisiiu-NAU.pdf>  
<https://pk.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/Polozhennia-pro-apeliatsiinu-komisiiu-NAU.pdf>  
<https://pk.nau.edu.ua/vartist-navchannia-bakalavr-mahistr/>

### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Умови, правила прийому, перелік випробувань оприлюднені на сайті НАУ (<http://pk.nau.edu.ua>), та сайті ФНСА (<http://fgsa.nau.edu.ua/abiturient/>). Конкурсний відбір для вступу на навчання за ОПП здійснюється за результатами вступних випробувань у формі єдиного вступного іспиту з іноземної мови та фахового вступного



випробування за якими оголошується прийом на навчання до Національного авіаційного університету освітній ступінь «Магістр». Розроблена програма фахових вступних випробувань, яка затверджується головою приймальної комісії НАУ. Згідно з Правилами прийому на навчання до НАУ вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо оцінка з фахового вступного випробування складає не менше 100 балів (за 200-бальною шкалою). Апеляційна комісія НАУ створена для вирішення спірних питань щодо результатів їх вступних випробувань (Положення про апеляційну комісію НАУ (<https://pk.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/Polozhennia-pro-apeliatsiinu-komisiiu-NAU.pdf>)).

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються Положенням про організацію освітнього процесу НАУ (<https://bit.ly/2WeZPYR>). Згідно з Тимчасовим положенням про порядок відрухування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти НАУ: (<https://nau.edu.ua/site/variables/docs/docsmenu/uchebniy%20process/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AF.pdf>), переведення та поновлення на перший курс здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «Магістр» забороняється. Цей документ розміщений на сайті НАУ у вільному доступі. Він урегулює усі аспекти організації переведення такого здобувача вищої освіти та визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, зокрема під час академічної мобільності. Академічна мобільність студентів НАУ регламентується Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://bit.ly/3zsaVtI>), яке введено в дію наказом ректора від 18.07.2019р. №352/од (<https://bit.ly/3nj9lCL>). Порядок переведення (поновлення) студентів, які навчалися у вищих навчальних закладах Донецької та Луганської областей, на навчання до НАУ регламентує відповідне Положення ([https://nau.edu.ua/site/variables/docs/docsmenu/uchebniy%20process/2015\\_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F\\_%D0%94%D0%BE%D0%BD%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/docs/docsmenu/uchebniy%20process/2015_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%94%D0%BE%D0%BD%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf))).

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Випадків переведення здобувачів вищої освіти з інших ЗВО на ОПП не було.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Документом, який регулює питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, є Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти Національного авіаційного університету: <https://nau.edu.ua/site/variables/news/2022/11/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F.pdf>  
Доступність забезпечується: <http://aviator.nau.edu.ua/nau-hub>  
Безкоштовна онлайн-освіта на платформі Coursera: <https://nau.edu.ua/ua/news/2020/berezen/bezkoshtovna-onlayn-osvita-na-platformi-coursera.html>

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

На ОПП «Дизайн архітектурного середовища» практики застосування вказаних правил не було

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Досягненню програмних результатів навчання забезпечують основні методи навчання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, евристичний, дослідницький, експериментальний, метод наочності; графічного і математичного моделювання та аналізу; комплексного архітектурного проектування; прогностичного моделювання проектних і будівельних процесів. Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері архітектури та містобудування; інноваційні стратегії проектування об'єктів архітектури; методика викладання архітектурно-дизайнерських та мистецьких дисциплін.

Комбінація лекцій, семінарів, практичних занять, лабораторних робіт з мультимедійним супроводом, із розв'язуванням завдань проблемного характеру, виконання курсових проектів і робіт, підготовка кваліфікаційної роботи. Дослідницький метод використовується при підготовці кваліфікаційної роботи та у дисциплінах

“Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування”, “Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища”, “Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні”, “Переддипломна практика”.

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в НАУ» (<https://bit.ly/3j5QJGs>), освітній процес здійснюється за формами: навчальні заняття, виконання індивідуальних завдань, практична підготовка, контрольні заходи, самостійна робота.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентрованість ОПП забезпечується через формування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням інтересів здобувачів, у навчальному та науковому компонентах при виборі тем курсових та кваліфікаційних робіт з позицій прикладної зацікавленості здобувачів, при виборі дисципліни індивідуальної траєкторії. Це досягається шляхом створення можливостей вільного ознайомлення з ОПП (<http://fgsa.nau.edu.ua/kafedra-app/osvitnia-dokumentatsiia/>), інформацію щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих ОК, силабусами; впровадження кращих практик викладання; алгоритмізацією навчання, самонавчання; участю у держбюджетних НДР кафедри. Здійснюється опитування здобувачів щодо напрямків удосконалення ОПП на рівні кафедри, якості викладання, індикаторів комфортного середовища та врахування результатів таких опитувань під час планування та організації освітнього процесу на рівні університету. Результати моніторингу якості освіти ([nau.edu.ua](http://nau.edu.ua)). Рівень задоволеності здобувачів ВО методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань є високим за всіма критеріями.

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

НАУ забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. Для здобувачів ОП у процесі навчання та для НПП упродовж викладання забезпечується академічна свобода, яка полягає у самостійності й незалежності учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної та наукової діяльності, що здійснюється на принципах свободи слова та творчості, поширення знань і інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів. Відповідно до Закону України «Про освіту» (<https://bit.ly/34MYtpi>), «Положення про організацію освітнього процесу в НАУ» (<https://bit.ly/3j5QJGs>) НПП надається можливість творчо наповнювати зміст дисциплін, вносити зміни в робочі програми, обирати методи навчання задля ефективного засвоєння знань, проводити заняття із застосуванням сучасних технологій, обирати самостійну форму вивчення окремих тем. Здобувачі вищої освіти НАУ мають право бути вільними в обранні теми для курсової роботи та кваліфікаційної роботи. Також академічна свобода здобувачів вищої освіти НАУ досягається шляхом надання їм права на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, вибір певних компонентів ОПП, на академічну мобільність, яка регламентується Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://bit.ly/33saBvI>).

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

У НАУ робочі навчальні програми навчальної дисципліни ОП містять всю необхідну інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання. Контрольні заходи проводяться згідно з графіком освітнього процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою освітніх компонент. Правила розробки робочої програми навчальної дисципліни надано у Методичних рекомендаціях до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання (<https://bit.ly/3EHg4Rc>) Студент може ознайомитися з робочою програмою в електронному вигляді на сайті кафедри (<http://fgsa.nau.edu.ua/kafedra-app/dystsypliny/>). Друковані робочі навчальні програми зберігаються на кафедрі та у відділі планування, організації та контролю освітнього процесу. Уперше інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання порядку та критеріїв оцінювання за кожною дисципліною надається студентам під час зустрічі кураторів з навчальними групами перед початком занять, коли також здійснюється вибір вибіркового освітніх компонентів (<https://nau.edu.ua/ua/menu/studentu/individualna-osvitnya-traektoriya/>). Деталізація цілей та змісту навчальної дисципліни здійснюється НПП на перших заняттях.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Із загальною технологією проведення наукових досліджень студенти ознайомлюються під час вивчення дисципліни “Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування”, «Архітектурне проектування». Знання та навички щодо застосування методів та засобів наукових досліджень у сфері архітектури будівель і споруд здобувачі освіти отримують при вивченні дисциплін, виконанні курсових проєктів, під час підготовки кваліфікаційної роботи та безпосереднього залучення до участі у наукових дослідженнях та науково-дослідній роботі кафедри. Під час вивчення дисципліни “Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування” здобувачі набувають знань в галузі організації наукового дослідження в архітектурній сфері: вивчають основні складові та елементи наукового дослідження, основні визначення понять методології наукових досліджень, структуру і зміст автореферату та наукової частини кваліфікаційної роботи. Вивчення дисципліни “Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні” сприяє опануванню здобувачами знань, вмінь і навичок у пошуку проблемних сфер сучасної архітектури, дизайну і урбаністики, а також методів щодо шляхів подолання проблем у професійній сфері.

Вагомий внесок у поєднанні навчання і досліджень забезпечує підготовка кваліфікаційної роботи, де здобувачів освіти залучено до дослідницької роботи під час виконання кваліфікаційної роботи. Так результати наукових досліджень здобувачів опубліковуються у фахових виданнях профільних ЗВО, та доповідаються на міжнародних та вітчизняних конференціях: у щорічній Міжнародній науково-практичній конференції «Політ. Сучасні проблеми науки», «Архітектура та екологія», «ABIA-2022». (<http://fgsa.nau.edu.ua/science/>), знаходять своє продовження у кваліфікаційних роботах.

Після захисту кваліфікаційних робіт здобувачі освіти також беруть участь у міжнародних та всеукраїнських огляд-конкурсах кваліфікаційних робіт.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Оновлення змісту освітніх компонентів регламентує Положення про організацію освітнього процесу Національного авіаційного університету <https://bit.ly/48oeu46>. Згідно з положенням, оновлення робочих програм дисциплін відбувається щорічно. На кафедрі проводяться науково-методичні семінари щодо форм та змісту навчання, обговорюються питання оновлення освітніх компонентів.

Ознайомлення викладачів з сучасними науковими досягненнями та практиками у сфері архітектури відбувається в результаті підвищення кваліфікації на підприємствах, стажування у закордонних ЗВО, участі у науково-практичних конференціях.

Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. У НАУ діє система забезпечення якості освіти (<https://bit.ly/38yquSD>), одним із основних завдань якої є здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОП. На основі принципу академічної свободи НПП ОП визначають, які наукові досягнення та сучасні практики слід пропонувати здобувачам під час навчання, проводять наради з групою розробників ОП. Щорічно провідні НПП кафедри оновлюють зміст навчальних дисциплін, що знаходить відображення у робочих програмах, які щорічно розглядаються на засіданнях кафедри. Науково-педагогічні працівники кафедри мають профілі в Google Scholar, Scopus, Web of Science, ORCID, Gate Research з відповідними публікаціями; сертифікати та свідоцтва про підвищення кваліфікації у відповідних до ОПП напрямках, що дозволяє оновлювати зміст навчальних дисциплін відповідно до вимог Положення про підвищення кваліфікації (стажування) НПП НАУ (<https://bit.ly/3zT3cDj>).

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

У 2017 р. в НАУ була затверджена Стратегія інтернаціоналізації співробітництва в галузі освіти Національного авіаційного університету на 2018-2028 роки [http://imco.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2019/05/internationalization\\_strategy.pdf](http://imco.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2019/05/internationalization_strategy.pdf). Інтернаціоналізації навчання та наукових досліджень сприяє ціла низка чинників, задіяних в НАУ, таких як: Положення про академічну мобільність [http://cnt.nau.edu.ua/sites/default/files/polozhennya\\_18\\_07\\_19.pdf](http://cnt.nau.edu.ua/sites/default/files/polozhennya_18_07_19.pdf); розширення доступу викладачів до зарубіжних наукових досліджень та сучасних наукових видань, робота з сучасними іноземними науковими джерелами, зокрема завдяки активній підтримці НТБ НАУ; залучення здобувачів до участі у міжнародних конференціях; стажування викладачів в зарубіжних закладах освіти і науки. В якості приклада можна навести участь завідувача кафедри Жовкви О.І. у міжнародному стажуванні у фаховому університеті Польщі University of Zielona Gora (Poland).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Форми та види контрольних заходів регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в Національному авіаційному університеті <https://bit.ly/48oeu46>, Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю ([https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/Systema\\_QA/Documentacija\\_QA/05\\_03\\_2020/Polozhennya\\_pro\\_organ%D1%96zac%D1%96yu\\_ta\\_provedennya\\_potochnogo\\_%D1%96%20semestrovogo\\_kontrolyu\\_05\\_03\\_2020.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/Systema_QA/Documentacija_QA/05_03_2020/Polozhennya_pro_organ%D1%96zac%D1%96yu_ta_provedennya_potochnogo_%D1%96%20semestrovogo_kontrolyu_05_03_2020.pdf)). Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень забезпечується проведенням контрольних заходів: вхідного контролю; поточного контролю, у формі виступів студентів на практичних заняттях, у формі тестування; рубіжного підсумкового контролю. Результати поточного контролю є основною інформацією для визначення модульної оцінки при проведенні заліку, враховується при визначенні підсумкової екзаменаційної оцінки. Засвоєння тем (поточний контроль) контролюється на практичних заняттях, засвоєння змістових модулів (проміжний контроль) - на практичних та підсумкових заняттях та виконанням курсового проекту. Застосовуються такі засоби діагностики: екзамени, стандартизовані тести; презентації результатів виконаних завдань та досліджень, виступи на наукових заходах. Використовуються різні форми контролю: для лекційних та практичних занять - усна, письмова, комбінована, тестування. Зміст і структура екзаменаційних білетів, ККР та критерії оцінювання визначаються рішенням кафедри. Рейтингове оцінювання успішності є інструментом контрольних заходів. Завдання оцінювання: встановлення зворотного зв'язку зі здобувачами вищої освіти для своєчасного корегування його освітньої діяльності, підвищення мотивації до активного навчання, самостійної роботи впродовж навчального семестру. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Засоби діагностики та методи їх демонстрування розробляються науково-педагогічними працівниками відповідно до Рекомендацій з навчально-методичного забезпечення у Національному авіаційному університеті.

## **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету ([https://nau.edu.ua/site/variables/news/2023/5/193\\_%D0%BE%D0%B4-%D1%81%D0%B6%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2023/5/193_%D0%BE%D0%B4-%D1%81%D0%B6%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9.pdf)) та забезпечується шляхом відображення відповідної інформації щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень в робочих програмах і силабусах навчальних дисциплін.

За системою комплексної оцінки навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, результати складання екзаменів та заліків оцінюються за національною (чотирибальною) шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) за 100 бальною шкалою, за шкалою ECTS (A,B,C,D,E,FX,F)

## **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Здобувачі вищої освіти можуть отримати інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання на першому занятті з дисципліни; та на сайті кафедри архітектури та просторового планування (оновлюється щорічно на початку навчального року), на якому оприлюднюються робочі програми навчальних дисциплін із обов'язковим наведенням інформації про цілі і задачі вивчення навчальних дисциплін і безпосередньо про форми контрольних заходів, критерії оцінювання та засоби діагностики знань. Результати складання екзаменів, диференційованих заліків, захисту курсових проектів (робіт) та практик вносяться до екзаменаційно-залікової відомості, залікової книжки (позитивні результати), індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти та навчальної картки здобувача вищої освіти. Результати рубіжного, семестрового контролю та ректорських контрольних робіт з детальним аналізом показників якості і абсолютної успішності регулярно обговорюються на засіданнях кафедр, вчених рад факультетів (інститутів) та вченої ради Університету і є одним із важливих чинників управління якістю освітнього процесу.

## **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня затверджений у 2022 році.

Форми атестації здобувачів вищої освіти повністю відповідають вимогам стандарту вищої освіти, а саме: атестація магістра здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти самостійно, під керівництвом викладача, на базі теоретичних знань і практичних навичок отриманих протягом усього терміну навчання. Кваліфікаційна робота передбачає роз'яснення комплексної спеціалізованої проектною задачі в архітектурі та містобудуванні на базі застосування основних теорій та методів фундаментальних та прикладних наук.

Форма атестації здобувачів вищої освіти відповідає Законам України «Про освіту», «Про вищу освіту» та «Про наукову і науково-технічну діяльність». Строк і тривалість проведення атестації випускників визначається графіком навчального процесу та регулюється нормативно-правовими документами університету. У кваліфікаційній роботі бути академічного плагіату фабрикації. За ОП у відповідності до Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету ([https://nau.edu.ua/site/variables/news/2023/5/193\\_%D0%BE%D0%B4-%D1%81%D0%B6%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2023/5/193_%D0%BE%D0%B4-%D1%81%D0%B6%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9.pdf)) передбачено підсумкова атестація у вигляді публічного захисту кваліфікаційної роботи перед атестаційною екзаменаційною комісією.

## **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Національному авіаційному університеті <https://bit.ly/48oeu46>, Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю

([https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/Systema\\_QA/Documentacija\\_QA/05\\_03\\_2020/Polozhennya\\_pro\\_organ%D1%96zac%D1%96yu\\_ta\\_provedennya\\_potocznego\\_%D1%96%20semestrovogo\\_kontrolyu\\_05\\_03\\_2020.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/Systema_QA/Documentacija_QA/05_03_2020/Polozhennya_pro_organ%D1%96zac%D1%96yu_ta_provedennya_potocznego_%D1%96%20semestrovogo_kontrolyu_05_03_2020.pdf))

Рубіжний контроль - це контроль знань здобувачів вищої освіти після вивчення логічно завершеної частини навчальної програми дисципліни. Цей контроль може бути тематичним, модульним або календарним і проводиться у формі контрольної роботи, тестування, виконання розрахункового або розрахунково-графічного завдання, курсового проекту (роботи) тощо. Форма контрольного заходу і критерії оцінювання під час рубіжного контролю визначається кафедрою в навчальній програмі дисципліни. За підсумками першого та другого рубіжного модульного контролю викладач формує підсумкову оцінку знань здобувачі вищої освіти і оголошує до початку екзаменаційної сесії. Під час екзаменаційної сесії здобувачі вищої освіти, які не згодні з оцінкою за підсумками рубіжного контролю, з'являються на екзамен. Для проведення атестації здобувачів створюються екзаменаційні комісії, персональний склад яких затверджується наказом. Графік проведення захисту кваліфікаційних робіт також затверджується наказом НАУ та оприлюднюється на стендах кафедри та деканату.

## **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури**

## **запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Проведення контрольних заходів, а також процедура повторної здачі та оскарження результатів регулюється Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю <https://bit.ly/3sXo4Yu>. Здійснюється процедура врегулювання конфліктних ситуацій під час проведення контрольних заходів та процедура оскарження результатів підсумкового контролю. Екзаменатори керуються основними принципами та правилами формування результатів поточного і підсумкового оцінювання знань здобувачів ВО усіх форм навчання, які подано у відповідному положенні. Об'єктивність і неупередженість екзаменаторів при проведенні заліків та екзаменів забезпечується наявною теоретичною і науковою підготовкою, відповідними знаннями з дисципліни і знанням процедури оцінювання. Здобувач ВО допускається до складання екзамену або заліку з дисципліни, якщо ним повністю виконано всі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою. Здобувачам ВО забезпечуються рівні умови (зміст і кількість завдань, тривалість контрольних заходів, прозорий механізм оцінювання), вільний доступ до інформації про критерії оцінювання, строки здачі контрольних заходів тощо. Також встановлюються єдині правила перездачі контрольних заходів, оскарження результатів атестації. Для об'єктивності оцінювання курсових робіт (проектів) створюється комісія, до складу якої входять викладачі кафедри. Випадків оскарження результатів контрольних заходів та атестації здобувачів ОП, а також конфлікту інтересів не відбувалося.

## **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Здобувачі ВО, які одержали під час сесії більше двох незадовільних оцінок (F), можуть бути відраховані з Університету. Здобувачам ВО, які одержали під час сесії незадовільні оцінки (FX), дозволяється ліквідувати академічну заборгованість. Якщо здобувач ВО під час складання екзамену комісії отримав незадовільну оцінку (FX, F), то він відраховується з Університету. Здобувачі ВО, які повинні скласти екзамен та не з'явилися на нього без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку. Здобувачі ВО, які отримали оцінку F за шкалою ECTS, проходять обов'язкове повторне вивчення дисципліни. Для цього здобувачу ВО необхідно подати заяву на отримання дозволу.

Згідно з Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю <https://bit.ly/3sXo4Yu>, здобувач ВО, який не погоджується з виставленою позитивною оцінкою, має право звернутися з письмовою апеляцією до завідувача кафедри не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів екзамену. Завідувач кафедри, екзаменатор з навчальної дисципліни або призначені завідувачем кафедри науково-педагогічні працівники зобов'язані розглянути апеляцію у присутності здобувача ВО упродовж двох робочих днів та прийняти остаточне рішення. За результатом апеляції оцінка роботи не може бути зменшена, а тільки залишена без зміни або збільшена. Результат розгляду апеляції фіксується на письмовій роботі здобувача вищої освіти і підтверджується підписами завідувача кафедри та науково-педагогічних працівників, які брали участь в проведенні апеляції.

## **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедура оскарження результатів проведення контрольних заходів проводиться при наявності письмової заяви здобувача вищої освіти чи викладача, деканом створюється комісія для приймання екзамену (заліку), до якої входять завідувач кафедри (провідний викладач) і викладачі відповідної кафедри, представники деканату. У випадку незгоди з оцінкою отриманою під час захисту кваліфікаційної роботи здобувач має право подати апеляцію на ім'я ректора. Апеляція подається після оприлюднення оцінок: повідомляється завідувачем кафедри та деканом факультету. Після надходження апеляції створюється комісія для її розгляду. Склад комісії затверджується наказом НАУ. У випадку встановлення комісією порушення процедури проведення атестації, яке вплинуло на результати оцінювання, комісія пропонує ректору скасувати відповідне рішення і провести повторне засідання екзаменаційної комісії у присутності представників комісії з розгляду апеляції. Протягом періоду здійснення освітньої діяльності випадків оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів та атестації серед здобувачів ОП «Дизайн архітектурного середовища» не було.

## **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Основними документами Національного авіаційного університету що містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності є Статут Національного авіаційного університету (<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/pro-universitet/statut-universitetu.html>), Положення про організацію освітнього процесу в Національному авіаційному університеті ([https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/2%20Do%9B%D1%8E%D1%82%Do%B8%Do%B9/2020.02.07%20Do%9F%Do%BE%Do%BB%Do%BE%Do%B6%Do%B5%Do%BD%Do%BD%D1%8F%20Do%BF%D1%80%Do%BE%20Do%BE%D1%80%Do%B3%Do%Bo%Do%BD%D1%96%Do%B7%Do%Bo%D1%86%D1%96%D1%8E%20Do%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%Do%BD%D1%8C%Do%BE%Do%B3%Do%BE%20Do%BF%D1%80%Do%BE%D1%86%Do%B5%D1%81%D1%83%20Do%B2%20Do%9D%Do%90%Do%A3\\_2019.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/2%20Do%9B%D1%8E%D1%82%Do%B8%Do%B9/2020.02.07%20Do%9F%Do%BE%Do%BB%Do%BE%Do%B6%Do%B5%Do%BD%Do%BD%D1%8F%20Do%BF%D1%80%Do%BE%20Do%BE%D1%80%Do%B3%Do%Bo%Do%BD%D1%96%Do%B7%Do%Bo%D1%86%D1%96%D1%8E%20Do%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%Do%BD%D1%8C%Do%BE%Do%B3%Do%BE%20Do%BF%D1%80%Do%BE%D1%86%Do%B5%D1%81%D1%83%20Do%B2%20Do%9D%Do%90%Do%A3_2019.pdf)) та Положення про виявлення та запобігання академічному плагіату в Національному авіаційному університеті ([https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/qadobrochesnist/28\\_05\\_2020/P\\_pro\\_plagiat\\_zkoregovane.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/qadobrochesnist/28_05_2020/P_pro_plagiat_zkoregovane.pdf)) та Порядок перевірки академічних та наукових текстів на плагіат. ([https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/qadobrochesnist/28\\_05\\_2020/Porjadok\\_proved\\_antiplagiat\\_Gizun\\_koreg.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/qadobrochesnist/28_05_2020/Porjadok_proved_antiplagiat_Gizun_koreg.pdf)). Ці положення спрямовані на створення і підтримку ефективної системи дотримання академічної доброчесності. Вона поширюється на наукові та навчально-методичні праці учасників освітнього процесу, кваліфікаційні і курсові роботи здобувачів вищої освіти.

## **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Протидію порушенню академічної доброчесності регламентує Положення про виявлення та запобігання академічному плагіату в НАУ ([https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/qadobrochesnist/28\\_05\\_2020/P\\_pro\\_plagiat\\_zkoregovane.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/qadobrochesnist/28_05_2020/P_pro_plagiat_zkoregovane.pdf)) та Порядок перевірки академічних та наукових текстів на плагіат. ([https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/qadobrochesnist/28\\_05\\_2020/Porjadok\\_proved\\_antiplagiat\\_Gizun\\_koreg.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/qadobrochesnist/28_05_2020/Porjadok_proved_antiplagiat_Gizun_koreg.pdf)). Порядок перевірки академічних та наукових текстів на плагіат розроблено на основі до Закону України «Про вищу освіту», Закону України «Про освіту», Закону України «Про авторське право і суміжні права», «Методичних рекомендацій для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності, перевірка здійснюється на етапі допуску роботи до захисту. Контроль здійснює безпосередньо завідувач випускової кафедри, або особа, що здійснює функції нормоконтролю. Підтвердженням проходження перевірки на наявність запозичень є скріншот результатів перевірки роботи спеціалізованими онлайн сервісами з визначення ступеня унікальності роботи. Рішення про допуск кваліфікаційної роботи до захисту, відповідно до відсотка унікальності випускової кваліфікаційної роботи, приймає випускова кафедра. Достатня унікальність: - робота допускається до захисту - 100-80%; - низька унікальність, робота потребує доопрацювання - 79-60%; - незадовільна унікальність, робота відхиляється - 60% та нижче. Результати перевірки на наявність академічного плагіату в роботі оформлюються протоколом засідання кафедри.

## **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Формування розвитку культури академічної доброчесності є одним із пріоритетів НАУ. В університеті діє Положення про виявлення та запобігання академічному плагіату в Національному авіаційному університеті, Порядок перевірки академічних та наукових текстів на плагіат, Положення про порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти та Декларація про дотримання академічної доброчесності здобувача вищої освіти НАУ. В цих документах визначено політику академічної доброчесності. З метою академічного плагіату на заняттях до здобувачів доводяться вимоги до написання письмових робіт, акцентується увага на принципах самостійності роботи над письмовим завданням різних видів, коректного використання інформації з інших джерел та уникнення плагіату правил опису джерел та оформлення цитувань.

## **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Відповідно до Положення про виявлення та запобігання академічному плагіату в Національному авіаційному університеті науковий керівник який виявив академічний плагіат у кваліфікаційних роботах попереджає про це автора, а в разі його незгоди, повинен інформувати службовою запискою завідувача кафедри. Кваліфікаційні роботи перед поданням їх на розгляд атестаційної екзаменаційної комісії проходять обов'язкову перевірку на плагіат. Не допускаються до публічного захисту роботи з відсотком плагіату більше 20%. Про це здобувачі завжди завчасно попереджаються довідки про перевірки на наявність плагіату зберігаються на випусковій кафедрі в електронному вигляді. У разі перевищення встановленої межі запозичень у тексті кваліфікаційної роботи під час перевірки програмою на антиплагіат, що підтверджується керівником здобувача збирається засідання комісії де може бути прийняте рішення про допуск кваліфікаційної роботи до захисту. Порушення академічної доброчесності в Національному авіаційному університеті за освітньою програмою «Дизайн архітектурного середовища» виявлено не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Добір викладачів ОП здійснюється відповідно до «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у Національному авіаційному університеті» (<https://nau.edu.ua/site/variables/news/2021/4/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA%2020%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%92%D0%A0.pdf>). Згідно з ним визначено перелік необхідних документів, які подає претендент на участь у конкурсі. Серед них: копії дипломів про вищу освіту та науковий ступінь, атестатів доцента, старшого наукового співробітника, професора; список наукових та навчально-методичних праць; інформаційна довідка, в якій зазначаються відомості про підвищення кваліфікації, показники професійної діяльності. Документи кандидатур розглядає конкурсна комісія університету, на засіданні кафедри проводиться обговорення та голосування по кожній кандидатурі. В разі позитивного голосування більшістю працівників кафедри документи кандидата передають на розгляд вченої ради факультету, на засіданні якої проходить обговорення та голосування по кожній кандидатурі. Вчена рада факультету обирає за конкурсом таємним голосуванням на посади доцентів, старших викладачів, викладачів, асистентів. В разі позитивного голосування по кандидатурах на посади професорів, завідувача кафедри документи передають на розгляд Вченої ради університету. Вчена рада Університету обирає за конкурсом таємним голосуванням на вакантні посади завідувачів кафедр, професорів.

## **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

ЗВО регулярно організовує перегляд освітньої програми з метою підвищення якості підготовки фахівців. До цієї роботи на постійній основі залучаються потенційні роботодавці майбутніх фахівців, зокрема, брав участь Чижівський Олександр Павлович, канд. архіт., президент Національної спілки архітекторів України. ЗВО постійно співпрацює з Національною спілкою архітекторів України, до складу якої входять провідні архітектори-практики, керівники проєктних фірм і організацій. У складі кафедри працював Буравченко Сергій Григорович, канд. архіт., віцепрезидент НСАУ, лауреат Державної премії України у галузі архітектури.

## **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

ЗВО залучає до проведення аудиторних занять провідних фахівців з різних напрямків практичної діяльності у сфері архітектури, містобудування та будівництва. Зокрема:  
дисципліни «Критика сучасних теорій архітектури і містобудування», «Архітектурне проєктування» викладає провідний фахівець з теорії архітектури та містобудування Жовква Ольга Іванівна, д-р архіт., доц., заслужений діяч науки і техніки України, лауреат премії Академії будівництва України імені М.С.Буднікова, з досвідом практичної роботи ПАТ «Київпроект», ГО «Центр містобудування та архітектури», Департамент містобудування та архітектури; дисципліну «Архітектурно-проєктна справа» викладає провідний фахівець з питань нормативного забезпечення архітектурно-містобудівної діяльності Омеляненко Максим Вікторович, д-р техн. наук, доц., дійсний член Академії будівництва України, ініціатор та один з авторів Закону України «Про будівельні норми», розробник проєктів будівельних норм, національних стандартів;  
дисципліну «Архітектурне проєктування» викладає знаний фахівець у сфері проєктування цивільних будівель і споруд та населених пунктів Буравченко Сергій Григорович, канд. архіт., лауреат Державної премії України в галузі архітектури;  
дисципліну «Дизайн архітектурного середовища» викладає один з провідних фахівців у сфері дослідження формування та розвитку архітектурного середовища Крижанівський Олександр Анатолійович, канд. архіт., доц.

## **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Професійний розвиток викладачів здійснюється у ЗВО відповідно до Положення про підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників [https://nau.edu.ua/site/variables/news/2018/5/2\\_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%B2%20%D0%BA%D0%B2%D0%Vo%D0%BB%D1%96%D1%84\\_%D0%Vo%D0%BA%D1%82.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2018/5/2_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%B2%20%D0%BA%D0%B2%D0%Vo%D0%BB%D1%96%D1%84_%D0%Vo%D0%BA%D1%82.pdf). Підвищення кваліфікації здійснюється згідно з графіком, який розробляється на кожен навчальний рік. Так, у 2022 н.р. підвищення кваліфікації проходила канд. архіт., доц. Жовква О.І у відокремленому структурному підрозділі КНУБА ІНО, 2019-2020 н.р. підвищення кваліфікації проходив канд. архіт., проф. Буравченко С.Г. в Київському національному університеті будівництва і архітектури; у 2021-2022 н.р. – канд. архіт., доц. Костюченко О.А. в Університеті менеджменту освіти НАПН України; у 2022-2023 н.р. – канд. архіт., доц. Крижанівський О.А. в Університеті менеджменту освіти НАПН України. Одним з напрямків підвищення кваліфікації є проведення відкритих та показових занять. За результатами проведення таких заходів на засіданнях кафедри проводяться ґрунтовне обговорення, висловлюються побажання щодо підвищення професійної майстерності науково-педагогічних працівників.

## **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності шляхом матеріального та морального заохочення науково-педагогічних працівників згідно з Положенням про Порядок заохочення осіб, які працюють, навчаються в Національному авіаційному університеті та колективів структурних підрозділів університету <https://nau.edu.ua/site/variables/news/2022/12/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA%20%D0%B7%D0%Vo%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1,%20%D1%8F%D0%BA%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%Vo%D1%86%D1%8E%D1%8E%D1%82%D1%8C,%20%D0%BD%D0%Vo%D0%B2%D1%87%D0%Vo%D1%8E%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%Vo%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%Vo%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%Vo%D0%B2%D1%96%D0%Vo%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%96%20%D1%82%D0%Vo%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%96%D0%B2%20%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D0%BF.pdf>. Зокрема, у 2023 р. Грамотою Національного авіаційного університету нагороджено: д-ра техн. наук, проф. Омеляненка М.В., канд. архіт., доц. Костюченко О.А.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

**Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують**

## **досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Матеріально-технічне забезпечення в НАУ відповідає вимогам реалізації ОПП, яка повністю забезпечена матеріально-технічною базою, передбаченою навчальним планом, відповідає діючим протипожежним правилам та забезпечує проведення всіх видів дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки, практичної роботи здобувачів. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (науково-технічна бібліотека НАУ, аудиторний фонд, мультимедійне, комп'ютерне та лабораторне обладнання залежно від ступеня складності) забезпечують досягнення цілей та програмних результатів навчання ОПП. ОПП забезпечена приміщеннями для проведення аудиторних занять, консультацій та контрольних заходів; поточного контролю та проміжної атестації, мультимедійне обладнання дозволяє проводити заняття з високою ефективністю; наявні комп'ютерні робочі місця у необхідній кількості, соціально-побутова інфраструктура забезпечує необхідні умови життєдіяльності здобувачів в процесі навчання. Навчально-методичне забезпечення ОПП знаходиться на рівні, який відповідає задачі досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів. Навчально-методичні матеріали представлені на сторінці кафедри архітектури та просторового планування (<http://fgsa.nau.edu.ua/kafedra-app/>) та в репозиторії НАУ (<https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9118>). Можливості доступу до науково-освітніх ресурсів, баз даних та ліцензованих ресурсів через фонди наукової бібліотеки університету забезпечуються у достатньому обсязі (<https://www.lib.nau.edu.ua/>).

## **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ здобувачів і викладачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми. Електронне інформаційно-освітнє середовище забезпечує:

- доступ до навчальних планів, робочих програм дисциплін, практик, до видань електронних бібліотечних систем до електронних освітніх ресурсів, вказаних в робочих програмах;
- фіксацію ходу навчального процесу, результатів проміжної атестації і результатів засвоєння робочої програми;
- проведення всіх видів занять, процедур оцінювання результатів освіти, реалізація яких передбачена із застосуванням електронної освіти, дистанційних освітніх технологій;
- формування електронного портфолію здобувача, в тому числі збереження робіт здобувача, рецензій і оцінок на ці роботи;
- взаємодія між учасниками освітнього процесу, в тому числі синхронна чи (або) асинхронна взаємодія за допомогою Інтернету.

Функціонування електронного інформаційно-освітнього середовища забезпечується відповідними засобами інформаційно-комунікаційних технологій і кваліфікації працівників, які її використовують та підтримують.

В НАУ функціонують:

- відділ по роботі зі студентами (<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/departments/viddil-po-roboti-zi-studentami/>);
- Сектор психолого-педагогічної роботи (<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/departments/viddil-po-roboti-zi-studentami/sekto-psi-hologo-pedagogichnoi-roboti/>);

## **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Освітнє середовище НАУ є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП, та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси. Встановлено чітку практику проведення інструктажів щодо норм техніки безпеки, правил поведінки напередодні канікул та свят (проводять наставники академічних груп). Проводяться масові навчальні заходи цивільної оборони та пожежної безпеки. У зв'язку з пандемією в НАУ діє Наказ "Про невідкладні заходи щодо запобігання захворювань, які викликані коронавірусом COVID-19". В умовах воєнного стану діє наказ "Про затвердження алгоритму дій за сигналом цивільного захисту "Повітряна тривога" №310/од від 29.08.2023. В НАУ діє авіаційний медичний центр (<http://medcenter.nau.edu.ua>), відділ по роботі зі студентами, який має у своїй структурі сектор психолого-педагогічної роботи, працівники якого проводять бесіди, індивідуальні консультації та заходи з профілактики психічного здоров'я та групових конфліктів, протидії торгівлі людьми та ін.

## **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

В Національному авіаційному університеті створена система підтримки здобувачів вищої освіти. Проведення годин корпоративної культури здійснюється відповідно до графіка, який розміщено на сайті Факультету наземних споруд і аеродромів (<http://fgsa.nau.edu.ua/faculty/>). Вичерпна інформація щодо навчального процесу, розкладу занять та семестрового контролю розміщуються та вчасно оновлюються на сайті Факультету та Університету. В Національному авіаційному університеті функціонує відділ по роботі зі студентами (<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/departments/viddil-po-roboti-zi-studentami/>), діяльність якого організована відповідно до Положення про відділ по роботі зі студентами (<https://nau.edu.ua/site/variables/news/2023/2/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B4%D1%96%D0%BB%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%96%20%D0%B7%D1%96%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%Bo%D0%BC%D0%B8.pdf>). У складі відділу здійснює свою діяльність сектор психолого-педагогічної допомоги



(<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/departments/viddil-po-roboti-zi-studentami/sektor-psihologo-pedagogichnoi-roboti/>).

Використання коштів, передбачених для надання матеріальної допомоги, визначається відповідно до затвердженого Порядку використання коштів, передбачених для надання матеріальної допомоги та заохочення осіб, які навчаються в Національному авіаційному університеті (<https://nau.edu.ua/Порядок%20матер%20допомога%20СМЯ.pdf>).

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

В НАУ прийнята Концепція організації інклюзивного навчання

[https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/Systema\\_QA/Documentacija\\_QA/10\\_03\\_2020/Konceptija\\_inkluzija\\_14\\_02\\_2020.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/Systema_QA/Documentacija_QA/10_03_2020/Konceptija_inkluzija_14_02_2020.pdf) Інформація про заходи забезпечення інклюзивної освіти розміщена на сайті НАУ <https://nau.edu.ua/ua/menu/quality/inklyuzivna-osvita/>.

Є в наявності Акт огляду та оцінки стану комплексу будівель на території НАУ на відповідність вимогам

«Інклюзивність будівель і споруд» для без бар'єрного доступу для маломобільних груп населення

<https://nau.edu.ua/site/variables/news/2022/10/%D0%90%D0%9A%D0%A2%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D1%83%D0%D1%82%D0%Bo%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B8%2027.10.2022.pdf>

Документальне підтвердження фахівця з питань технічного обстеження будівель та споруд (посвідчення; додаток до посвідчення) [https://nau.edu.ua/site/variables/news/2019/12/Посвідчення%20та%20додаток%20\(1\).pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2019/12/Посвідчення%20та%20додаток%20(1).pdf)

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Діяльність Університету ґрунтується на законодавчих актах України, які регулюють правовідносини у сфері освіти та науки, інших нормативно-правових актах України, що дозволяє в разі необхідності врегулювати конфлікти відповідно до нормативно-правової бази за допомогою відповідних державних інстанцій (національна поліція, суд).

Але основний наголос робиться на профілактику, для чого створена відповідна система роботи. В Університеті діє Положення про запобігання та протидію булінгу, мобінгу, кібербулінгу, харасменту

[https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/Systema\\_QA/Documentacija\\_QA/10\\_03\\_2020/Pologenja\\_bulinalg\\_14.02.2020.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/Systema_QA/Documentacija_QA/10_03_2020/Pologenja_bulinalg_14.02.2020.pdf) . Правила внутрішнього розпорядку <https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/pravilavnutrishnogo-rozporyadku.html>.

Запобігання корупції <https://nau.edu.ua/ua/menu/universitet/zapobigannya-koruptsii.html> . Положення про організацію внутрішньої службової перевірки

[https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/Червень/Положення%20служб.%20перевірка\\_compressed.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/Червень/Положення%20служб.%20перевірка_compressed.pdf) .

Положення про комісію з оцінки корупційних ризиків

[https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/Червень/8316\\_o\\_9620.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/Червень/8316_o_9620.pdf) .

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

В Національному авіаційному університеті процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм здійснюється відповідно до «Положення про освітні програми НАУ»

[https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/Systema\\_QA/Documentacija\\_QA/14\\_05\\_2020/2020\\_05\\_12\\_Pologenja\\_pro\\_osvitni\\_programi\\_NAU\\_end2.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/Systema_QA/Documentacija_QA/14_05_2020/2020_05_12_Pologenja_pro_osvitni_programi_NAU_end2.pdf) та з урахуванням «Положення про гарантії освітньої програми»

[https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/Procedura\\_akreditac%D1%96i/2021/118-%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%Bo%D0%BA%D0%Bo%D0%B7%202\\_compressed.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/Procedura_akreditac%D1%96i/2021/118-%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%Bo%D0%BA%D0%Bo%D0%B7%202_compressed.pdf) наказів ректора «Про щорічний перегляд освітніх програм»

(<https://nau.edu.ua/site/variables/news/2022/12/%D0%9D%D0%Bo%D0%BA%D0%Bo%D0%B7%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%Bo%D0%B2%D1%96%D0%B4%2001.12.2022%20E2%84%96394.pdf>).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Критерії перегляду освітніх програм та періодичний перегляд ОП також здійснюється з метою удосконалення окремих їх положень; встановлення відповідності структури та змісту вимогам законодавчої та нормативної бази, що регулює якість освіти, вимогам ринку праці до якості підготовки бакалаврів, галузевого та регіонального контексту. Моніторинг здійснюється як мінімум раз на навчальний рік перед його закінченням. В Університеті процедура моніторингу ОП проводиться відповідно до Положення про систему забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності НАУ

[https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/NAU\\_doc\\_nac\\_2019/Pologennja\\_pro\\_zabezpechennja\\_jakosti\\_1.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/NAU_doc_nac_2019/Pologennja_pro_zabezpechennja_jakosti_1.pdf) та «Положення про освітні програми НАУ». У 2022 році ОП була переглянута і вдосконалена з урахуванням

Стандарту ВО за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом МОН України від 09.05..2022 р. № 418. З текстом ОП можна ознайомитися на сайті кафедри [http://fgsa.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/191\\_opp\\_mag\\_das-2022-2.pdf](http://fgsa.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/191_opp_mag_das-2022-2.pdf) та сайті НАУ [https://nau.edu.ua/site/variables/news/2022/11/2022%20%Do%9E%Do%9F%Do%9F%20%Do%9C%20191%20%Do%94%Do%B8%Do%B7%Do%Bo%Do%B9%Do%BD%20%Do%Bo%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%Do%B5%Do%BA%D1%82%D1%83%D1%80%Do%BD%Do%BE%Do%B3%Do%BE%20%D1%81%Do%B5%D1%80%Do%B5%Do%B4%Do%BE%Do%B2%Do%B8%D1%89%Do%Bo%20%Do%A4%Do%90%Do%91%Do%94%20%D1%81%D1%82%Do%Bo%Do%BD%Do%B4%Do%Bo%D1%80%D1%82\\_compressed.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2022/11/2022%20%Do%9E%Do%9F%Do%9F%20%Do%9C%20191%20%Do%94%Do%B8%Do%B7%Do%Bo%Do%B9%Do%BD%20%Do%Bo%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%Do%B5%Do%BA%D1%82%D1%83%D1%80%Do%BD%Do%BE%Do%B3%Do%BE%20%D1%81%Do%B5%D1%80%Do%B5%Do%B4%Do%BE%Do%B2%Do%B8%D1%89%Do%Bo%20%Do%A4%Do%90%Do%91%Do%94%20%D1%81%D1%82%Do%Bo%Do%BD%Do%B4%Do%Bo%D1%80%D1%82_compressed.pdf).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі входять до складу робочої групи з розроблення ОПП.

Здобувачі обговорюють ОПП на засіданнях Студентської ради (на ОПП вказується номер та дата засідання факультету/інституту).

Здобувачі входять до складу Вченої ради факультету/інституту.

Здобувачі входять до складу Вченої ради НАУ.

Здобувачі також беруть участь у процесі перегляду ОП:

- під час анонімного онлайн-опитування (проводить факультету/інституту, зафіксовано в протоколах Комісії з якості факультету/інституту, посилання на анкету (сайт факультету/інституту)

- висловлюючи свої пропозиції викладачам та під час зустрічей з кураторами

- через студентське самоврядування, яке зобов'язане аналізувати та узагальнювати зауваження та пропозиції здобувачів вищої освіти щодо організації освітнього процесу і звертатися до адміністрації з пропозиціями щодо їх вирішення.

Студенти також можуть взяти участь в публічному обговоренні проєктів освітніх програм на сайті НАУ

<https://nau.edu.ua/ua/menu/quality/proekti/proekti-osvitno-profesijnih-program/>

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Важлива роль в процесах, пов'язаних з функціонуванням внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності (ВСЗЯО) НАУ, належить студентському самоврядуванню, діяльність якого проводиться у відповідності до нормативних документів Положення про студентське самоврядування <https://bit.ly/3LvtC5T> і впливає на освітні, науково-дослідницькі, фінансово-господарські процеси в НАУ, на умови проведення дозвілля і культурний розвиток здобувачів ВО. Залучення здобувачів вищої освіти до участі в усіх видах діяльності і процесах ВСЗЯО НАУ дозволяє не тільки отримати сигнали про слабкі або сильні сторони функціонування, а й повною мірою використовувати механізми для найбільш ефективного розкриття внутрішнього потенціалу самих здобувачів вищої освіти.

Студентське самоврядування бере участь у процедурі внутрішнього забезпечення якості ОП та має можливість впливати на процеси реалізації ОП через присутність представників здобувачів вищої освіти серед членів низки комісій та рад факультетського та університетського рівня: Вчена рада факультету, Вчена рада університету (<http://vchenarada.nau.edu.ua/sklad/>), Науково-технічна рада університету, комісія з правопорушень, комісія з поселення, стипендіальна комісія тощо. Голова студентської ради факультету бере участь у погодженні освітніх програм та навчальних планів відповідних ОП. Студентське самоврядування бере участь у процедурі внутрішнього забезпечення якості ОП через мотивування здобувачів освіти до участі в опитуваннях та анкетуванні.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Дієвою формою залучення роботодавців до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості є рецензування освітньої програми. ОП «Дизайн архітектурного середовища» проходила рецензування як на етапі її складання, так і на етапі її перегляду (рецензії представлені за посиланням. Наступною формою є консультативно-дорадчі органи: Рада роботодавців НАУ (<https://nau.edu.ua/ua/menu/quality/rada-robotodavtsiv/>). Роботодавці залучаються до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості з таких напрямів:

- здійснюють експертне оцінювання освітньої програми та навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти, зокрема, визначення їх актуальності щодо тенденцій ринку праці;

- інформують про потреби ринку праці у здобувачах вищої освіти за спеціальністю 191.

Пропозиції від стейкхолдерів щодо вдосконалення ОП збиралися шляхом отримання відгуків. Роботодавці залучалися до обговорення редакції ОПП "Дизайн архітектурного середовища" на засіданнях кафедри, протокол № 16 від 15.08.2022.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Збір інформації та її врахування щодо кар'єри та траєкторій працевлаштування випускників ОП здійснюється на факультетському та кафедральному рівнях наступними способами:

- організація зустрічей з роботодавцями, консультації щодо напрямів діяльності та вимог компаній-працевлаштувачів;

- допомога в пошуку місця виробничих практик;

- участь в заходах університету, спрямованих на працевлаштування випускників;
- залучення потенційних роботодавців до круглих столів, конференцій ([http://fgsa.nau.edu.ua/faculty/#sotsioloiiia\\_osvity](http://fgsa.nau.edu.ua/faculty/#sotsioloiiia_osvity)) та безпосереднього спілкування зі студентами;
- проведення моніторингу професійних досягнень випускників через безпосереднє опитування, а також соціальні мережі Facebook.

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Внутрішня система забезпечення якості в НАУ реалізується через виконання наступних процедур (<https://nau.edu.ua/ua/menu/quality/quality-procedures.html>):

- розроблення стратегії забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти;
- організації системи забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти;
- перегляду ОП з визначеною періодичністю та постійним моніторингом;
- формування системи відповідальності всіх структурних підрозділів та співробітників за забезпечення якості;
- залучення здобувачів вищої освіти до забезпечення якості;
- щорічного оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти, за кожною ОП;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- втілення політики в сфері якості, її моніторингу та перегляду.

Освітній процес на ОП здійснюється на засадах компетентнісного, системного та практикорієнтованого підходів із застосуванням інтерактивних технологій, комбінованого та дистанційного навчання, навчальних та виробничих практик. У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості під час реалізації ОП за підсумками навчального року, за необхідності, оновлюється зміст практичних завдань навчальних дисциплін, обираються нові інтерактивні методи викладання, актуалізуються списки рекомендованих джерел.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Удосконалення ОП здійснюється завдяки щорічному моніторингу, який проводиться відповідно до «Положення про систему забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності НАУ»

[https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/NAU\\_doc\\_nac\\_2019/Pologennja\\_pro\\_zabezpechennja\\_jakosti\\_1.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/NAU_doc_nac_2019/Pologennja_pro_zabezpechennja_jakosti_1.pdf) та «Положення про освітні програми НАУ».

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Політика в сфері якості <https://nau.edu.ua/site/variables/news/2018/12/Polituka%20v%20sferi.pdf>. Засідання кафедри та Вченої ради факультету та НАУ присвячуються питанням якості ОП та процедурам її забезпечення

<https://nau.edu.ua/ua/menu/quality/rada-robotodavtsiv/>. Системно проводиться робота щодо ознайомлення учасників академічної спільноти з новими тенденціями у цьому

напрямі. З метою формування загальної культури якості освітнього процесу в університеті рішенням Вченої ради НАУ (протокол №8 від 27.11.2019 р.) схвалено створення Ради з якості НАУ (<https://bit.ly/38p2jHz>) як колегіально дорадчого органу, який координує діяльність підрозділів університету, спрямовану на забезпечення ефективного функціонування та удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Відповідно до "Положення про систему забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Національного авіаційного університету"

[https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/NAU\\_doc\\_nac\\_2019/Pologennja\\_pro\\_zabezpechennja\\_jakosti\\_1.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/NAU_doc_nac_2019/Pologennja_pro_zabezpechennja_jakosti_1.pdf) організація внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в НАУ здійснюється на п'яти рівнях. На першому рівні здійснюються соціологічні опитування здобувачів вищої освіти. Другий рівень організації системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в НАУ здійснюється викладачами кафедри при безпосередньому керівництві гаранта освітньої програми та завідувача кафедри. Третій рівень організації системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у НАУ реалізується на факультеті під безпосереднім керівництвом декана. На четвертому рівні системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у НАУ структурними підрозділами Університету, відділом забезпечення якості освітньої діяльності та Радою з якості Університету здійснюються процедури і заходи, які свідчать про дотримання вимог до забезпечення якості вищої освіти. Положення про Раду з

якості <https://bit.ly/46lFobb>. На п'ятому рівні системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в НАУ діяльність Наглядової ради, Вченої Ради, ректора спрямовані на постійне покращення здатності Університету виконувати вимоги усіх зацікавлених сторін до якості вищої освіти на основі результатів вивчення задоволеності її якістю випускників Університету та роботодавців.

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Національний авіаційний університет у сфері регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу керується наступними документами: Статутом Університету (<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/pro-universitet/statut-universitetu.html>);

Правилами внутрішнього трудового розпорядку НАУ, затвердженими на конференції трудового колективу університету (<https://nau.edu.ua/ua/menu/un%D1%96versitet/pravila-vnutrishnogo-rozporядku.html>);

Положенням про організацію освітнього процесу в НАУ

([https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/2%20%D0%9B%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%B9/2020.02.07%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%A3\\_2019.pdf](https://nau.edu.ua/site/variables/news/2020/2%20%D0%9B%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%B9/2020.02.07%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%A3_2019.pdf)),

Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності НАУ

([https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance\\_ukr/NAU\\_doc\\_nac\\_2019/Pologennja\\_pro\\_zabezpechennja\\_jakosti\\_1.pdf](https://nau.edu.ua/download/Quality%20Assurance_ukr/NAU_doc_nac_2019/Pologennja_pro_zabezpechennja_jakosti_1.pdf)), які знаходяться у вільному доступі на сайті Університету (<https://nau.edu.ua/>).

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

На сайті НАУ розміщена закладка Проекти освітніх програм, де висвітлена необхідна інформація для отриманих зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів) <https://nau.edu.ua/ua/menu/quality/proekti/proekti-osvitno-profesiynih-program/proekti-osvitnih-program-2022.html>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

Освітньо-професійна програма розміщена на сайті за лінком ([http://fgsa.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/191\\_opp\\_mag\\_das-2022-2.pdf](http://fgsa.nau.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/191_opp_mag_das-2022-2.pdf)), які знаходяться у вільному доступі на сайті кафедри (<http://fgsa.nau.edu.ua/kafedra-app/osvitnia-dokumentatsiia/>).

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

1. ОПП відповідає запиту держави на забезпечення високопрофесійними спеціалістами архітекторами.
2. ОПП розвиває спроможність здобувачів отримувати знання на міждисциплінарній основі.
3. Освітні компоненти наповнені актуальним матеріалом із врахуванням сучасного світового архітектурного досвіду проектування та наукових праць в галузі архітектури, містобудування, дизайну.
4. ОПП формує у здобувачів мотивацію до практичної проектної роботи, а також до подальших наукових досліджень та отримання освітньо-наукового ступеня доктора філософії.
5. ОПП цілком узгоджена з освітнім стандартом спеціальності «191 Архітектура та містобудування» ступеня магістр, конкретизує знання і надає можливості для вибору індивідуальних освітніх траєкторій.

Слабкими сторонами ОПП є те, що:

1. Запровадження дуальної форми навчання знаходиться на стадії обговорення з потенційними роботодавцями.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

До перспектив розвитку ОП " ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА" слід віднести:

1. Поглиблення міжнародних зв'язків і співпраці із зарубіжними ЗВО Польщі, Великобританії щодо: спільної участі у міжнародних архітектурних конкурсах, проектах, виставках, наукових проектах; надання можливостей для навчання здобувачів ВО; здійснення міжнародних стажувань для науково-педагогічних працівників; проведення наукових конференцій, круглих столів тощо.
2. Оновлення змісту та навчально-методичного інструментарію освітньої діяльності за ОП з урахуванням досвіду європейських ЗВО, сучасного світового досвіду проектування;

3. Посилення співпраці зі стейкхолдерами щодо покращення ОП як необхідної умови своєчасного реагування на запити ринку праці в структурі та змісті ОП;
4. Модернізація технічного забезпечення навчального процесу та поглиблення IT – skills з метою підготовки конкурентоздатних фахівців з архітектури та містобудування.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Луцький Максим Георгійович**

Дата: 27.09.2023 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Архітектурне проєктування	навчальна дисципліна	<i>Архітектурне проєктування.pdf</i>	6wYzXS3jtdklCLdgoxb22kgJeWkcFrlOn9kFQwyN6KI=	Комп'ютерний клас: на12 посадкових місць Програмні комплекси: «ArchiCAD», програмні комплекси «Autodesk» В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації, навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.
Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні	навчальна дисципліна	<i>Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні.pdf</i>	gym+gNLSHlJpVm/yqo7e66x4o7N7yW5AvKjDse5/2ro=	Мультимедійна аудиторія: проектор, ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації, навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.
Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні	навчальна дисципліна	<i>Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні.pdf</i>	8e055pJ01SkX79L7xVfkCQjkw/8qKOEVFofoyqMZnY=	Мультимедійна аудиторія: проектор, ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації, навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.
Архітектурно-проектна справа	навчальна дисципліна	<i>Архітектурно-проектна справа.pdf</i>	QWpuTQ8NLcqn9cPhYhdvCFs41ft1+32YTt+cVF3zSQU=	Мультимедійна аудиторія: проектор, ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.
Дизайн архітектурного середовища	навчальна дисципліна	<i>Дизайн архітектурного середовища.pdf</i>	FeFO5wUu6Elcx/J9rHpiFvw/CnsXDz9XK/rBLtjgYd8=	Мультимедійна аудиторія: проектор (Panasonic PT-LB50), ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації, навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.
Ділова іноземна мова	навчальна дисципліна	<i>Ділова іноземна мова.pdf</i>	JGRiZib4iz3XaAXT7Jmvh2ny1DXdWbZEJHw+kXomT5o=	Мультимедійна аудиторія: проектор, ноутбук, Інтернет. Навчальний клас. Телевізор PHILIPS – 1 шт, відеомагнітофон Panasonic – 1

				шт., DVD плеер BBK DV313S – 1 шт., Магнітофон SONY – 1 шт. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite GoogleClassroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.
Філософські проблеми наукового пізнання	навчальна дисципліна	Філософські проблеми наукового пізнання.pdf	QJsgxm9MhdFHnD5QITIPkmlacvLRGQQ5vO/iFGBmoX8=	Навчально-наукова лабораторія інноваційних технологій у викладанні філософських дисциплін. Мультимедійна аудиторія: проектор, ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.
Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища	практика	Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища.pdf	P3GWxQ5asza4jpgWQY4ql6Y6qnUNYjNv8HNMB7/r3wE=	Мультимедійна аудиторія: проектор, ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу. В залежності від бази практики.
Переддипломна практика	практика	Переддипломна практика.pdf	pGs5qWwidHCDZTN9iabYaT9w+DIWG IotNZNXGFU3Jdo=	Мультимедійна аудиторія: проектор, ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу. В залежності від бази практики.
Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи.pdf	SNXVm6J5cqXyD93URtdakhOWimWUxOuguY+LcwJyF8=	Мультимедійна аудиторія: проектор (TouYinger T26K FullHD), ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації, навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.
Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування	навчальна дисципліна	Методол_прикл_д осл.pdf	eFfFblpbczwc2A6Ku4kOtmgHOTy8em+TOSC8Hu8j80s=	Мультимедійна аудиторія: проектор (Panasonic PT-LB50), ноутбук, Інтернет. В період карантину та в умовах воєнного стану, спричиненого збройною агресією Російської Федерації, навчання відбувається на корпоративній платформі дистанційного навчання Suite Google Classroom та роботою з матеріалами електронного навчального курсу.

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
400815	Омельяненко Максим Вікторович	Професор (1 ставка), Основне місце роботи	Факультет наземних споруд і аеродромів	Диплом спеціаліста, Київський ордена Трудового Червоного Прапора інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1991, спеціальність: 6.060102 Архітектура, Диплом доктора наук ДД 005064, виданий 08.06.2006, Диплом кандидата наук КН 007420, виданий 23.02.1995, Атестація доцента ДЦ 001945, виданий 07.05.2001	21	Архітектурне проектування	Кваліфікаційна та професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми. Відповідає показникам 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19 пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп. 1 1. Омельяненко М.В. Концептуальні підходи до нормування будівництва авіаційної транспортної інфраструктури // Теорія та практика дизайну: збірник наукових праць. Вип. 27. К.: НАУ, 2023. С. 57-62. (співавтор – Карпов В.В.) 2. Омельяненко М.В. Параметричний метод нормування та підготовка архітекторів у сучасних умовах // Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Вип. 22. К.: НАУ, 2021. С. 71-78 (фахове видання). Індексуються в Index Scopus. (співавтор – Омельяненко М.В.) 3. Омельяненко М.В. Інформаційна модель об'єкта нормування як основа визначення нормативних вимог з застосуванням параметричного метода нормування // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб. Вип. 58. К.: КНУБА, 2020. С. 233-247. (фахове видання). (співавтор – Омельяненко М.В.) 4. Омельяненко М.В. Комфортне середовище для людини та оновлене нормативне регулювання // Сучасні проблеми архітектури та



містобудування:  
наук.-техн. зб. Вип.  
58. К.: КНУБА, 2020.  
С. 118-128. (фахове  
видання). (співавтор –  
Омельяненко М.В.)

5. Омельяненко М.В.  
Галузеві будівельні  
норми та їх місце в  
новій системі  
нормативної бази на  
основі  
параметричного  
метода // Шляхи  
підвищення  
ефективності  
будівництва в умовах  
формування ринкових  
відносин. Зб. наук.  
праць. – Вип. 39 у  
двох частинах.  
Частина 1. Технічний.  
– К.: КНУБА, 2019. –  
С. 59-64 (фахове  
видання). (Співавтор  
– Ісаєнко Д.В.)

6. Омельяненко М.В.  
Досвід України з  
адаптації  
нормативного  
забезпечення у  
будівництві до вимог  
Європейського Союзу  
// Промислове  
будівництво та  
інженерні споруди. –  
2018. – № 4. – С.12-14.  
(фахове видання).  
(співавтор – Ісаєнко  
Д.В.)

п.38 пп.3

1. Ісаєнко Д.В.,  
Омельяненко М.В.  
Основи нормування  
міського середовища:  
навчальний посібник.  
Друге видання. – К.:  
КиМУ, 2018. – 188 с.

п.38 пп.4

1. Омельяненко М.В.,  
Омельяненко М.В.  
Методичні  
рекомендації з  
розроблення  
випускних  
кваліфікаційних робіт  
(дипломних проектів)  
для студентів  
спеціальності 191  
Архітектура та  
містобудування галузі  
знань 19 Архітектура  
та будівництво  
ступеня вищої освіти  
бакалавр / Уклад.  
М.В.Омельяненко,  
М.В.Омельяненко. К.:  
КиМУ, 2019. 14 с.

2. Омельяненко М.В.,  
Омельяненко М.В.  
Методичні вказівки до  
виконання курсового  
проекту з дисципліни  
«Архітектурне  
проекткування»  
«Проект  
індивідуального  
житлового будинку»  
для студентів 2 курсу  
спеціальності 191  
Архітектура та

містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад.  
М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 28 с.

3. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» «Проект інтер'єру приміщення індивідуального житлового будинку» для студентів 2 курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад.  
М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 14 с.

4. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування. Частина 2 «Архітектурне проектування» «Кафе на 50 місць» для студентів 2 курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад.  
М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 10 с.

5. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» «Багатоквартирний житловий будинок середньої поверховості» для студентів III курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад.  
М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 14 с.

6. Омельяненко М.В., Обухов А.В., Руденко Н.М., Могилевська О.Ю., Тимкович Г.І., Устяк Н.В., Вірченко С.П., Колле Г.Г., Шуваєва-Нечипорук О.Ю. Методичні рекомендації щодо виконання і захисту випускних

кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» освітнього ступеня «бакалавр». – К.: КиМУ, 2018. – 72 с. п.38 пп.8

НДР «Розроблення ГБН В.2.2-\_\_\_\_\_ :20\_\_ «Об'єкти для утримання (розміщення, поміщення) осіб», держ. реєстр. № 0123U102875 (науковий керівник розробки) п.38 пп.12

1. Поповиченко І.В., Омеляненко М.В., Саньков П.М., Ткач Н.О. Структурованість містобудівного управління територіями післявоєнного відновлення України // Proceedings of the XVII International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic notes. Theory, methodology and practice». Tokyo, Japan. May 03 – 06, 2022. P. 96-100.

2. Омеляненко М.В., Саньков П.М., Харченко К.С., Бондаренко О.І., Ткач Н.О. Деякі погляди на стан нормативного регулювання будівельної діяльності в Україні // The XII International Scientific and Practical Conference “Topical tendencies of science and practice”. Edmonton. Canada. December, 07-10, 2021. P. 33-38.

3. Москаленко А.О., Омеляненко М.В. Досвід використання малих архітектурних форм у парковому середовищі // Дизайн – синергія мистецтва та науки: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, 10-11 листопада 2021 р. Київ : НАКККіМ, 2021. 224 с. С.200-206.

4. Сокулцан Л.М., Омеляненко М.В. Зони активного відпочинку в парках // Дизайн – синергія мистецтва та науки: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, 10-11

							<p>листопада 2021 р. Київ : НАКККІМ, 2021. 224 с. С.213-214.</p> <p>5. Омеляненко М.В. Розвиток спеціалізації «Дизайн середовища» в НАКККІМ // Всеукраїнська науково-практична конференція «Дизайн – синергія мистецтва та науки». 10-11 листопада 2021 р. Київ. К.: НАКККІМ, 2021.</p> <p>6. Омеляненко М.В., Семикіна О.В., Тимошенко М.М. Зміни методології створення архітектурного середовища аеропортів в умовах епідеміологічних загроз // Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції «Архітектура та екологія». 16-18 листопада 2020 р. Київ. К.: НАУ, 2020. С. 101-103.</p> <p>7. Омеляненко М.В., Ісаєнко Д.В. Деякі аспекти формування системи технічного регулювання в будівництві в Україні // IX Міжнародна міждисциплінарна конференція «Польща перед обличчям 100-річчя незалежності» Конгресу «Один світ – багато культур», Бидгощ (Польща), 2018.</p> <p>8. Омеляненко М.В. Актуальні питання підготовки архітекторів у сучасних умовах // XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Формування європейських стандартів, цінностей та безпекового простору – стратегічний напрям української держави», Київ, 2018. п.38 пп.14 2017-2020 рр. – Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Архітектурна студія» в Київському міжнародному університеті. п.38 пп.19 Дійсний член Академії будівництва України</p>
400815	Омеляненко Максим	Професор (1 ставка),	Факультет наземних	Диплом спеціаліста,	21	Методологія прикладних	Кваліфікаційна та професійна діяльність

	Вікторович	Основне місце роботи	споруд і аеродромів	<p>Київський ордена Трудового Червоного Прапора інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1991, спеціальність: 6.060102 Архітектура, Диплом доктора наук ДД 005064, виданий 08.06.2006, Диплом кандидата наук КН 007420, виданий 23.02.1995, Атестат доцента ДЦ 001945, виданий 07.05.2001</p>	досліджень у сфері архітектури та містобудування	<p>відповідає освітнім компонентам освітньої програми. Відповідає показникам 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19 пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп. 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Омеляненко М.В. Концептуальні підходи до нормування будівництва авіаційної транспортної інфраструктури // Теорія та практика дизайну: збірник наукових праць. Вип. 27. К.: НАУ, 2023. С. 57-62. (співавтор – Карпов В.В.)</li> <li>2. Омеляненко М.В. Параметричний метод нормування та підготовка архітекторів у сучасних умовах // Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Вип. 22. К.: НАУ, 2021. С. 71-78 (фахове видання). Індексуються в Index Scopus. (співавтор – Омеляненко М.В.)</li> <li>3. Омеляненко М.В. Інформаційна модель об'єкта нормування як основа визначення нормативних вимог з застосуванням параметричного метода нормування // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб. Вип. 58. К.: КНУБА, 2020. С. 233-247. (фахове видання). (співавтор – Омеляненко М.В.)</li> <li>4. Омеляненко М.В. Комфортне середовище для людини та оновлене нормативне регулювання // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб. Вип. 58. К.: КНУБА, 2020. С. 118-128. (фахове видання). (співавтор – Омеляненко М.В.)</li> <li>5. Омеляненко М.В. Галузеві будівельні норми та їх місце в новій системі нормативної бази на основі параметричного метода // Шляхи підвищення ефективності будівництва в умовах формування ринкових</li> </ol>
--	------------	----------------------	---------------------	--	--	--

відносин. Зб. наук.  
праць. – Вип. 39 у  
двох частинах.  
Частина 1. Технічний.  
– К.: КНУБА, 2019. –  
С. 59-64 (фахове  
видання). (Співавтор  
– Ісаєнко Д.В.)

6. Омеляненко М.В.  
Досвід України з  
адаптації  
нормативного  
забезпечення у  
будівництві до вимог  
Європейського Союзу  
// Промислове  
будівництво та  
інженерні споруди. –  
2018. – № 4. – С.12-14.  
(фахове видання).  
(співавтор – Ісаєнко  
Д.В.)

п.38 пп.3  
1. Ісаєнко Д.В.,  
Омеляненко М.В.  
Основи нормування  
міського середовища:  
навчальний посібник.  
Друге видання. – К.:  
КиМУ, 2018. – 188 с.  
п.38 пп.4  
1. Омеляненко М.В.,  
Омеляненко М.В.  
Методичні  
рекомендації з  
розроблення  
випускних  
кваліфікаційних робіт  
(дипломних проєктів)  
для студентів  
спеціальності 191  
Архітектура та  
містобудування галузі  
знань 19 Архітектура  
та будівництво  
ступеня вищої освіти  
бакалавр / Уклад.  
М.В.Омеляненко,  
М.В.Омеляненко. К.:  
КиМУ, 2019. 14 с.  
2. Омеляненко М.В.,  
Омеляненко М.В.  
Методичні вказівки до  
виконання курсового  
проєкту з дисципліни  
«Архітектурне  
проєктування»  
«Проєкт  
індивідуального  
житлового будинку»  
для студентів 2 курсу  
спеціальності 191  
Архітектура та  
містобудування галузі  
знань 19 Архітектура  
та будівництво /  
Уклад.  
М.В.Омеляненко,  
М.В.Омеляненко. К.:  
КиМУ, 2019. 28 с.  
3. Омеляненко М.В.,  
Омеляненко М.В.  
Методичні вказівки до  
виконання курсового  
проєкту з дисципліни  
«Архітектурне  
проєктування»  
«Проєкт інтер'єру  
приміщення  
індивідуального  
житлового будинку»

для студентів 2 курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад.  
М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 14 с.

4. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування. Частина 2 «Архітектурне проектування» «Кафе на 50 місць» для студентів 2 курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад.  
М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 10 с.

5. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» «Багатоквартирний житловий будинок середньої поверховості» для студентів III курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад.  
М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 14 с.

6. Омельяненко М.В., Обухов А.В., Руденко Н.М., Могилевська О.Ю., Тимкович Г.І., Устяк Н.В., Вірченко С.П., Колле Г.Г., Шуваєва-Нечипорук О.Ю. Методичні рекомендації щодо виконання і захисту випускних кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» освітнього ступеня «бакалавр». – К.: КиМУ, 2018. – 72 с. п.38 пп.8  
НДР «Розроблення ГБН В.2.2-\_\_\_\_\_ :20\_\_ «Об'єкти для утримання (розміщення, поміщення) осіб», держ. реєстр. № 0123U102875 (науковий керівник

розробки)  
п.38 пп.12  
1. Поповиченко І.В.,  
Омельяненко М.В.,  
Саньков П.М., Ткач  
Н.О. Структурованість  
містобудівного  
управління  
територіями  
післявоєнного  
відновлення України  
// Proceedings of the  
XVII International  
Scientific and Practical  
Conference  
«Multidisciplinary  
academic notes. Theory,  
methodology and  
practice». Tokyo,  
Japan. May 03 – 06,  
2022. P. 96-100.  
2. Омельяненко М.В.,  
Саньков П.М.,  
Харченко К.С.,  
Бондаренко О.І., Ткач  
Н.О. Деякі погляди на  
стан нормативного  
регулювання  
будівельної діяльності  
в Україні // The XII  
International Scientific  
and Practical  
Conference “Topical  
tendencies of science  
and practice”.  
Edmonton. Canada.  
December, 07-10, 2021.  
P. 33-38.  
3. Москаленко А.О.,  
Омельяненко М.В.  
Досвід використання  
малих архітектурних  
форм у парковому  
середовищі // Дизайн  
– синергія мистецтва  
та науки: збірник  
матеріалів  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції, 10-11  
листопада 2021 р. Київ  
: НАКККІМ, 2021. 224  
с. С.200-206.  
4. Сокулцан Л.М.,  
Омельяненко М.В.  
Зони активного  
відпочинку в парках  
// Дизайн – синергія  
мистецтва та науки:  
збірник матеріалів  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції, 10-11  
листопада 2021 р. Київ  
: НАКККІМ, 2021. 224  
с. С.213-214.  
5. Омельяненко М.В.  
Розвиток спеціалізації  
«Дизайн середовища»  
в НАКККІМ //  
Всеукраїнська  
науково-практична  
конференція «Дизайн  
– синергія мистецтва  
та науки». 10-11  
листопада 2021 р.  
Київ. К.: НАКККІМ,  
2021.  
6. Омельяненко М.В.,  
Семикіна О.В.,  
Тимошенко М.М.



							<p>Зміни методології створення архітектурного середовища аеропортів в умовах епідеміологічних загроз // Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції «Архітектура та екологія». 16-18 листопада 2020 р. Київ. К.: НАУ, 2020. С. 101-103.</p> <p>7. Омеляненко М.В., Ісаєнко Д.В. Деякі аспекти формування системи технічного регулювання в будівництві в Україні // IX Міжнародна міждисциплінарна конференція «Польща перед обличчям 100-річчя незалежності» Конгресу «Один світ – багато культур», Бидгощ (Польща), 2018.</p> <p>8. Омеляненко М.В. Актуальні питання підготовки архітекторів у сучасних умовах // XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Формування європейських стандартів, цінностей та безпекового простору – стратегічний напрям української держави», Київ, 2018. п.38 пп.14 2017-2020 рр. – Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Архітектурна студія» в Київському міжнародному університеті. п.38 пп.19 Дійсний член Академії будівництва України</p>
400815	Омеляненко Максим Вікторович	Професор (1 ставка), Основне місце роботи	Факультет наземних споруд і аеродромів	<p>Диплом спеціаліста, Київський ордена Трудового Червоного Прапора інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1991, спеціальність: 6.060102 Архітектура, Диплом доктора наук ДД 005064, виданий 08.06.2006, Диплом</p>	21	Архітектурно-проектна справа	<p>Кваліфікаційна та професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми. Відповідає показникам 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19 пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп. 1</p> <p>1. Омеляненко М.В. Концептуальні підходи до нормування будівництва авіаційної транспортної інфраструктури //</p>

кандидата наук  
КН 007420,  
виданий  
23.02.1995,  
Атестат  
доцента ДЦ  
001945,  
виданий  
07.05.2001

Теорія та практика дизайну: збірник наукових праць. Вип. 27. К.: НАУ, 2023. С. 57-62. (співавтор – Карпов В.В.)  
2. Омеляненко М.В. Параметричний метод нормування та підготовка архітекторів у сучасних умовах // Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Вип. 22. К.: НАУ, 2021. С. 71-78 (фахове видання). Індексуються в Index Scopus. (співавтор – Омеляненко М.В.)  
3. Омеляненко М.В. Інформаційна модель об'єкта нормування як основа визначення нормативних вимог з застосуванням параметричного метода нормування // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб. Вип. 58. К.: КНУБА, 2020. С. 233-247. (фахове видання). (співавтор – Омеляненко М.В.)  
4. Омеляненко М.В. Комфортне середовище для людини та оновлене нормативне регулювання // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб. Вип. 58. К.: КНУБА, 2020. С. 118-128. (фахове видання). (співавтор – Омеляненко М.В.)  
5. Омеляненко М.В. Галузеві будівельні норми та їх місце в новій системі нормативної бази на основі параметричного метода // Шляхи підвищення ефективності будівництва в умовах формування ринкових відносин. Зб. наук. праць. – Вип. 39 у двох частинах. Частина 1. Технічний. – К.: КНУБА, 2019. – С. 59-64 (фахове видання). (Співавтор – Ісаєнко Д.В.)  
6. Омеляненко М.В. Досвід України з адаптації нормативного забезпечення у будівництві до вимог Європейського Союзу // Промислове будівництво та інженерні споруди. – 2018. – № 4. – С.12-14.

(фахове видання).  
(співавтор – Ісаєнко Д.В.)  
п.38 пп.3  
1. Ісаєнко Д.В.,  
Омельяненко М.В.  
Основи нормування  
міського середовища:  
навчальний посібник.  
Друге видання. – К.:  
КиМУ, 2018. – 188 с.  
п.38 пп.4  
1. Омельяненко М.В.,  
Омельяненко М.В.  
Методичні  
рекомендації з  
розроблення  
випускних  
кваліфікаційних робіт  
(дипломних проєктів)  
для студентів  
спеціальності 191  
Архітектура та  
містобудування галузі  
знань 19 Архітектура  
та будівництво  
ступеня вищої освіти  
бакалавр / Уклад.  
М.В.Омельяненко,  
М.В.Омельяненко. К.:  
КиМУ, 2019. 14 с.  
2. Омельяненко М.В.,  
Омельяненко М.В.  
Методичні вказівки до  
виконання курсового  
проєкту з дисципліни  
«Архітектурне  
проєктування»  
«Проєкт  
індивідуального  
житлового будинку»  
для студентів 2 курсу  
спеціальності 191  
Архітектура та  
містобудування галузі  
знань 19 Архітектура  
та будівництво /  
Уклад.  
М.В.Омельяненко,  
М.В.Омельяненко. К.:  
КиМУ, 2019. 28 с.  
3. Омельяненко М.В.,  
Омельяненко М.В.  
Методичні вказівки до  
виконання курсового  
проєкту з дисципліни  
«Архітектурне  
проєктування»  
«Проєкт інтер'єру  
приміщення  
індивідуального  
житлового будинку»  
для студентів 2 курсу  
спеціальності 191  
Архітектура та  
містобудування галузі  
знань 19 Архітектура  
та будівництво /  
Уклад.  
М.В.Омельяненко,  
М.В.Омельяненко. К.:  
КиМУ, 2019. 14 с.  
4. Омельяненко М.В.,  
Омельяненко М.В.  
Методичні вказівки до  
виконання курсового  
проєкту з дисципліни  
«Архітектурне  
проєктування.  
Частина 2  
«Архітектурне

проектування» «Кафе на 50 місць» для студентів 2 курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад. М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 10 с.

5. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» «Багатоквартирний житловий будинок середньої поверховості» для студентів III курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад. М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 14 с.

6. Омельяненко М.В., Обухов А.В., Руденко Н.М., Могилевська О.Ю., Тимкович Г.І., Устяк Н.В., Вірченко С.П., Колле Г.Г., Шуваєва-Нечипорук О.Ю. Методичні рекомендації щодо виконання і захисту випускних кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» освітнього ступеня «бакалавр». – К.: КиМУ, 2018. – 72 с. п.38 пп.8

НДР «Розроблення ГБН В.2.2-\_\_\_\_\_:20\_\_ «Об'єкти для утримання (розміщення, поміщення) осіб», держ. реєстр. № 0123U102875 (науковий керівник розробки) п.38 пп.12

1. Поповиченко І.В., Омельяненко М.В., Саньков П.М., Ткач Н.О. Структурованість містобудівного управління територіями післявоєнного відновлення України // Proceedings of the XVII International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic notes. Theory, methodology and practice». Tokyo,

Japan. May 03 – 06, 2022. P. 96-100.

2. Омеляненко М.В., Саньков П.М., Харченко К.С., Бондаренко О.І., Ткач Н.О. Деякі погляди на стан нормативного регулювання будівельної діяльності в Україні // The XII International Scientific and Practical Conference “Topical tendencies of science and practice”. Edmonton. Canada. December, 07-10, 2021. P. 33-38.

3. Москаленко А.О., Омеляненко М.В. Досвід використання малих архітектурних форм у парковому середовищі // Дизайн – синергія мистецтва та науки: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, 10-11 листопада 2021 р. Київ : НАКККІМ, 2021. 224 с. С.200-206.

4. Сокулцан Л.М., Омеляненко М.В. Зони активного відпочинку в парках // Дизайн – синергія мистецтва та науки: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, 10-11 листопада 2021 р. Київ : НАКККІМ, 2021. 224 с. С.213-214.

5. Омеляненко М.В. Розвиток спеціалізації «Дизайн середовища» в НАКККІМ // Всеукраїнська науково-практична конференція «Дизайн – синергія мистецтва та науки». 10-11 листопада 2021 р. Київ. К.: НАКККІМ, 2021.

6. Омеляненко М.В., Семикіна О.В., Тимошенко М.М. Зміни методології створення архітектурного середовища аеропортів в умовах епідеміологічних загроз // Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції «Архітектура та екологія». 16-18 листопада 2020 р. Київ. К.: НАУ, 2020. С. 101-103.

7. Омеляненко М.В., Ісаєнко Д.В. Деякі аспекти формування системи технічного

						<p>регулювання в будівництві в Україні // IX Міжнародна міждисциплінарна конференція «Польща перед обличчям 100-річчя незалежності» Конгресу «Один світ – багато культур», Бидгощ (Польща), 2018.</p> <p>8. Омеляненко М.В. Актуальні питання підготовки архітекторів у сучасних умовах // XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Формування європейських стандартів, цінностей та безпекового простору – стратегічний напрям української держави», Київ, 2018. п.38 пп.14 2017-2020 рр. – Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Архітектурна студія» в Київському міжнародному університеті. п.38 пп.19 Дійсний член Академії будівництва України</p>	
400815	Омеляненко Максим Вікторович	Професор (1 ставка), Основне місце роботи	Факультет наземних споруд і аеродромів	<p>Диплом спеціаліста, Київський ордена Трудового Червоного Прапора інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1991, спеціальність: 6.060102 Архітектура, Диплом доктора наук ДД 005064, виданий 08.06.2006, Диплом кандидата наук КН 007420, виданий 23.02.1995, Атестат доцента ДЦ 001945, виданий 07.05.2001</p>	21	<p>Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>Кваліфікаційна та професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми. Відповідає показникам 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19 пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп. 1</p> <p>1. Омеляненко М.В. Концептуальні підходи до нормування будівництва авіаційної транспортної інфраструктури // Теорія та практика дизайну: збірник наукових праць. Вип. 27. К.: НАУ, 2023. С. 57-62. (співавтор – Карпов В.В.)</p> <p>2. Омеляненко М.В. Параметричний метод нормування та підготовка архітекторів у сучасних умовах // Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Вип. 22. К.: НАУ, 2021. С. 71-78 (фахове видання). Індексуються в Index</p>

Sopernicus. (співавтор – Омеляненко М.В.)  
3. Омеляненко М.В. Інформаційна модель об'єкта нормування як основа визначення нормативних вимог з застосуванням параметричного метода нормування // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб. Вип. 58. К.: КНУБА, 2020. С. 233-247. (фахове видання). (співавтор – Омеляненко М.В.)  
4. Омеляненко М.В. Комфортне середовище для людини та оновлене нормативне регулювання // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук.-техн. зб. Вип. 58. К.: КНУБА, 2020. С. 118-128. (фахове видання). (співавтор – Омеляненко М.В.)  
5. Омеляненко М.В. Галузеві будівельні норми та їх місце в новій системі нормативної бази на основі параметричного метода // Шляхи підвищення ефективності будівництва в умовах формування ринкових відносин. Зб. наук. праць. – Вип. 39 у двох частинах. Частина 1. Технічний. – К.: КНУБА, 2019. – С. 59-64 (фахове видання). (Співавтор – Ісаєнко Д.В.)  
6. Омеляненко М.В. Досвід України з адаптації нормативного забезпечення у будівництві до вимог Європейського Союзу // Промислове будівництво та інженерні споруди. – 2018. – № 4. – С.12-14. (фахове видання). (співавтор – Ісаєнко Д.В.)  
п.38 пп.3  
1. Ісаєнко Д.В., Омеляненко М.В. Основи нормування міського середовища: навчальний посібник. Друге видання. – К.: КиМУ, 2018. – 188 с.  
п.38 пп.4  
1. Омеляненко М.В., Омеляненко М.В. Методичні рекомендації з розроблення випускних

кваліфікаційних робіт (дипломних проектів) для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво ступеня вищої освіти бакалавр / Уклад. М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 14 с.

2. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» «Проект індивідуального житлового будинку» для студентів 2 курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад. М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 28 с.

3. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» «Проект інтер'єру приміщення індивідуального житлового будинку» для студентів 2 курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад. М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 14 с.

4. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне проектування». Частина 2 «Архітектурне проектування» «Кафе на 50 місць» для студентів 2 курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад. М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 10 с.

5. Омельяненко М.В., Омельяненко М.В. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурне



проекування»  
«Багатоквартирний житловий будинок середньої поверховості» для студентів III курсу спеціальності 191 Архітектура та містобудування галузі знань 19 Архітектура та будівництво / Уклад.  
М.В.Омельяненко, М.В.Омельяненко. К.: КиМУ, 2019. 14 с.  
6. Омельяненко М.В., Обухов А.В., Руденко Н.М., Могилевська О.Ю., Тимкович Г.І., Устяк Н.В., Вірченко С.П., Колле Г.Г., Шуваєва-Нечипорук О.Ю. Методичні рекомендації щодо виконання і захисту випускних кваліфікаційних робіт для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» освітнього ступеня «бакалавр». – К.: КиМУ, 2018. – 72 с. п.38 пп.8  
НДР «Розроблення ГБН В.2.2-\_\_\_\_\_:20\_\_ «Об'єкти для утримання (розміщення, розміщення) осіб», держ. реєстр. № 0123U102875 (науковий керівник розробки) п.38 пп.12  
1. Поповиченко І.В., Омельяненко М.В., Саньков П.М., Ткач Н.О. Структурованість містобудівного управління територіями післявоєнного відновлення України // Proceedings of the XVII International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic notes. Theory, methodology and practice». Tokyo, Japan. May 03 – 06, 2022. P. 96-100.  
2. Омельяненко М.В., Саньков П.М., Харченко К.С., Бондаренко О.І., Ткач Н.О. Деякі погляди на стан нормативного регулювання будівельної діяльності в Україні // The XII International Scientific and Practical Conference “Topical tendencies of science and practice”. Edmonton. Canada. December, 07-10, 2021.

Р. 33-38.  
3. Москаленко А.О.,  
Омельяненко М.В.  
Досвід використання  
малих архітектурних  
форм у парковому  
середовищі // Дизайн  
– синергія мистецтва  
та науки: збірник  
матеріалів  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції, 10-11  
листопада 2021 р. Київ  
: НАКККІМ, 2021. 224  
с. С.200-206.  
4. Сокулцан Л.М.,  
Омельяненко М.В.  
Зони активного  
відпочинку в парках  
// Дизайн – синергія  
мистецтва та науки:  
збірник матеріалів  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції, 10-11  
листопада 2021 р. Київ  
: НАКККІМ, 2021. 224  
с. С.213-214.  
5. Омельяненко М.В.  
Розвиток спеціалізації  
«Дизайн середовища»  
в НАКККІМ //  
Всеукраїнська  
науково-практична  
конференція «Дизайн  
– синергія мистецтва  
та науки». 10-11  
листопада 2021 р.  
Київ. К.: НАКККІМ,  
2021.  
6. Омельяненко М.В.,  
Семикіна О.В.,  
Тимошенко М.М.  
Зміни методології  
створення  
архітектурного  
середовища  
аеропортів в умовах  
епідеміологічних  
загроз // Матеріали  
XI Міжнародної  
науково-практичної  
конференції  
«Архітектура та  
екологія». 16-18  
листопада 2020 р.  
Київ. К.: НАУ, 2020. С.  
101-103.  
7. Омельяненко М.В.,  
Ісаєнко Д.В. Деякі  
аспекти формування  
системи технічного  
регулювання в  
будівництві в Україні  
// IX Міжнародна  
міждисциплінарна  
конференція «Польща  
перед обличчям 100-  
річчя незалежності»  
Конгресу «Один світ –  
багато культур»,  
Бидгощ (Польща),  
2018.  
8. Омельяненко М.В.  
Актуальні питання  
підготовки  
архітекторів у  
сучасних умовах //  
XXIII Міжнародна  
науково-практична

						конференція «Формування європейських стандартів, цінностей та безпекового простору – стратегічний напрям української держави», Київ, 2018. п.38 пп.14 2017-2020 рр. – Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Архітектурна студія» в Київському міжнародному університеті. п.38 пп.19 Дійсний член Академії будівництва України	
85835	Авдєєва Наталія Юрївна	Доцент (1 ставка), Основне місце роботи	Факультет наземних споруд і аеродромів	Диплом спеціаліста, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2002, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 001802, виданий 10.11.2011, Аттестат доцента 12/ДЦ 043013, виданий 30.06.2015	11	Реконструкція та реставрація і містобудуванні	Кваліфікаційна та професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми Відповідає показникам 1, 3, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 19, 20 пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп.1 1) Тютюнник Я.А., Денисова А.С., Авдєєва Н.Ю. Теоретичні аспекти організації пішохідних просторів // Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». – 2023. – С.1-12. – №10. DOI: <a href="https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-10-8949">https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-10-8949</a> 2) Чемакіна, О., Авдєєва, Н., Бутик, М., Гнатюк, Л. (2023). Теоретичні засади протидії терористичним актам в міському середовищі. Містобудування та територіальне планування, (83), 355–365. У фаховому виданні. DOI: <a href="https://doi.org/10.32347/2076-815x.2023.83.355-365">https://doi.org/10.32347/2076-815x.2023.83.355-365</a> 3) Оприлюднення творів живопису (3 виставки 6 творів, Сертифікати учасника виставки та друк в каталозі): 2 картини «Архітектура в техніці акварельного живопису»: 1) Виставки «Місто, яке має подібатись» в Картинній галереї Центру культури та мистецтв КПІ імені І. Сікорського (10-

30.09.2020р.) 2)  
Всеукраїнська  
виставка графіки та  
акварельного  
живопису  
«Архітектурні історії»  
(18.02.- 4.03.2022рр.)  
Галерея Національної  
спілки архітекторів  
України в Будинку  
архітекторів по вул. Б.  
Гринченко, 7); 3)  
Всеукраїнська  
виставка графічних  
робіт на тему «Коти в  
місті» в Картинній  
галереї Центру  
культури та мистецтв  
КПІ імені І.  
Сікорського  
(19.12.23р.-03.02.23р.)  
4) Chemakina O.,  
Avdieieva N., Butyk M.  
(2023) Features of anti-  
terrorist protection  
elements of the urban  
environment. Theory  
and practice of design.  
Architecture and  
construction. 1(27). P.  
126-131, doi:  
<https://doi.org/10.32782/2415-8151.2023.27.165>  
5) Krivenko O.,  
Pylypchuk O., Avdieieva  
N., Avdieieva M.,  
Bieber S. (2021).  
Biomimetic approaches  
to color formation in  
ecological architecture  
/The 5th International  
Conference on Material  
Science and  
Engineering  
Technology (ICMSET  
2021) (Jeju Island,  
South Korea, 2021) May  
2021 IOP Conference  
Series Materials Science  
and Engineering  
1150(2021):012007, 1–  
5. DOI:  
<https://doi:10.1088/1757-899X/1150/1/012007>  
6) Захаров Ю.О.,  
Авдєєва Н.Ю.  
Проблеми  
класифікації та  
використання  
«зелених  
конструкцій» у  
архітектурному  
проектванні //  
Міжнародний  
науковий журнал  
«Інтернаука». – 2021.  
– №5.  
DOI:<https://doi.org/10.25313/2520-2057-2021-5>.  
7) Бегаль Л.І. Авдєєва  
Н.Ю. Історія розвитку  
енергоефективних  
житлових комплексів  
[Електронний ресурс]  
/ Л.І. Бегаль, Н.Ю.  
Авдєєва //  
Міжнародний  
науковий журнал  
"Інтернаука". – 2021.  
– Режим доступу до

ресурсы:№6.  
DOI:<https://doi.org/10.25313/2520-2057-2021-6-7298>

8) Oksana Pylypchuk, Andrii Polubok, Olga Krivenko, Olena Safronova, Danylo Kosenko, Nataliia Avdieieva. (2021). Developing an Approach to Colour Assessment of Works of Art with Aim to Creating a Comfortable and Harmonious Interior. Proceedings of the International Conference on Social Sciences and Big Data Application, Dec. 10–12, Xi`an, China. J. of Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Atlantis Press SARL, Part of Springer Nature, Vol. 614, 181–187. DOI: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211216.036> (зарубіжний, міжнародний науковий журнал, що індексується на платформі CNKI, Google Scholar, Web of Science CPCI та ін.) п.38. пп. 3

1) Теоретико-методологічний базис управління якістю житлового будівництва, підвищення комфортності та екологічності при комплексній забудові територій: Монографія / [Новикова І.В.]; за ред. І.В. Новикової – К.: Вид-во, 2022. – 555 с. / (3,54 авт. а) ISBN 978-617-7047-40-6

2) Куліков П.М., Петроченко О.В., Кузьмін Р.І. та ін. Проектування, інженерно-біотехнічне впорядкування та експлуатація водоохоронних зон водних об'єктів: навч. посібник / За ред. О.В. Петроченко, В.В. Гребеня, В.К. Хільчевського, А.І. Томільцевої. – Київ: Видавничий дім "Арт Ек", 2021. 442 с. (0,68 авт. а.) П.38 пп.4

1) Сучасні ефективні конструкції: методичні вказівки з освоєння дисципліни «Сучасні ефективні конструкції» і виконання індивідуальної роботи

студентами спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Архітектура будівель та споруд» / уклад.: К32 О.В. Кривенко, Н.Ю. Авдєєва – Київ: ВСП «ІНО КНУБА», 2023. – 36 с.(2,25/1,0 д.а)

2) Розробка, оформлення та захист кваліфікаційної випускної роботи на здобуття освітнього ступеня магістра: Методичні рекомендації для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Архітектура будівель та споруд» / Н.Ю. Авдєєва, М.К. Яковенко, С.Г. Бібер, І.В. Березіна. – Київ: ВСП ІНО КНУБА, 2022. – 32 с. (2/0.5 д.а.)

3) Розробка, оформлення та захист Атестаційної випускної роботи на здобуття першого (бакалаврського) рівня освіти: методичні рекомендації для студентів спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма «Дизайн») / Н.Ю. Авдєєва, С.Г. Бібер, А.С. Цись // – К: ВСП «ІНО КНУБА», 2021. – 32 с. (2/0,8 д.а.)

4) Проект висотного житлового будинку із приміщеннями громадського призначення: методичні рекомендації до виконання курсової роботи з дисципліни: «Концептуальне архітектурне проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» /уклад.: Н.Ю. Авдєєва, М.О. Фіонова, С.О. Герасимнюк, С.Г. Бібер, А.С. Денисова – К.: ІНО КНУБА, 2021. – 64 с. (4/0,8 д.а.)

5) Проект середнього міста: методичні рекомендації до виконання курсової роботи з дисципліни: «Концептуальне

архітектурне проектування» /уклад.: Н.Ю. Авдєєва, С.О. Герасимнюк, М.О. Фіонова, А.С. Денисова – К.: ІНО КНУБА, 2021. – 80 с. (5/1,25 д.а.)

6) Робочі програми за ОП «Дизайн» (7 шт);

7) Робочі програми за ОП «Архітектура будівель та споруд» ОС Бакалавр та Магістр (5 шт)

8) Формування дистанційних електронних курсів на освітній платформі Moodle (3 курси).

9) Розроблено та впроваджено для студентів ВСП «ІНО КНУБА» першого та другого рівнів вищої освіти за ОП «Архітектура будівель та споруд» (64) та ОП «Дизайн» (27) дистанційні електронні курси на освітній платформі «Google Classroom».

П.38. пп.7

1) Підготовка відгуків на автореферати дисертацій (КНУБА) на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури зі спеціальності 18.00.02 – «Архітектура будівель та споруд» (2018-2022рр.);

2) Відгук на автореферат дисертаційної роботи Полубок Андрія Павловича «Принципи та методи впровадження скульптурної пластики в предметно-просторовому середовищі», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук за спеціальністю 05.01.03 – Технічна естетика (2021р.)

3) Відгук на дисертацію Кравцова Дмитра Сергійовича «Реконструкція та модернізація спортивних комплексів закладів вищої освіти (на прикладі м. Одеси)» подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування. (2021р.)

4) Підготовка відгуку на автореферат

дисертації Лукомської З.В., представленої на отримання наукового ступеня доктора архітектури (Львівська політехніка) на тему: «Містобудування західної України епохи бароко (сер. XVII ст. – кін. XVIII ст.)», за спеціальністю 18.00.01 – «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури» (2018р.). П.38. пп.8

1) Рецензування методичного посібнику з формування екологічної компетентності майбутніх архітекторів «Екологічна архітектура і будівництво», авторів Т.В. Саєнко, О.Ю. Осипенко. – К.: НАУ, – 270 с. (листопад 2022р.)

2) Виконання функції керівника робочої групи архітектурної частини інвестиційного проекту: член робочої групи з підготовки проектних заявок НАУ на реновацію відокремлених структурних підрозділів: Слов'янського коледжу (Донецька область), Криворізького коледжу (Дніпропетровська область), Кременчуцького льотного коледжу (Полтавська область), для участі в конкурсі проектів регіонального розвитку України відповідно до плану реалізація «Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року» затвердженої Постановою Кабінету міністрів України.

3) Виконання функції керівника робочої групи архітектурної частини Інвестиційного проекту, який був узгоджений на засіданні міжвідомчої комісії з питань державних інвестиційних проектів: член робочої групи з підготовки інвестиційного



проекту щодо організації «Міжнародного центру підготовки пілотів» (відокремленого структурного підрозділу НАУ) в структурі аеропорту «Антонов 2» у Гостомелі, для участі в конкурсі проектів регіонального розвитку України. П.38 пп. 11

1) Наукове консультування ГО «Національний екологічний центр України» в межах своєї кваліфікації, впроваджують наукові результати особистих досліджень в галузі архітектури та будівництва (з 2018р. по теперішній час). Довідка № 22-07 ГО «Національний екологічний центр України» від 08.02.2022 р.

2) Наукове консультування ТОВ «УКРЕКОКОНСАЛТ» та ПАТ НВЦ «Борщівський ХФЗ» в межах своєї кваліфікації, впровадження наукових результатів особистих досліджень в галузі архітектури та будівництва (згідно з договором №2-22/07 від 22 липня 2019 року по теперішній час). Довідка № 4/02-2022 ТОВ «УКРЕКОКОНСАЛТ» від 08.02.2022р.

3) Наукове консультування: Відділ управління інноваційними проектами освіти НАУ. Керівник робочої групи архітектурної частини двох інвестиційних проектів від МОН України, один з яких узгоджено на засіданні міжвідомчої комісії з питань державних інвестиційних проектів (2017-2019рр. 2 довідки впровадження від Ректора НАУ (05.02.2019 р.) та АТП ДП «Антонов»).

4) Наукове консультування підприємств, установ, організацій в межах своєї кваліфікації в рамках організованих експертиз ТОВ «ПРОЕКСП» в період

2019-2021рр. (договір б/н від 02.07.2019 р.)  
П.38 пп.12  
1) Мозолевська А.Д., Авдєєва Н.Ю., Герасимнюк С.О. Особливості архітектури захисних споруд // Протидія терористичним актам у міському середовищі: збірник матеріалів Наукового форуму. Навчально-науковий інститут права та політології УДУ імені Михайла Драгоманова (м. Київ, 21 червня 2023 р.). – Київ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. – С.202-205.  
2) Аляб'єва Т.А., Авдєєва Н.Ю., Чудовська В.А. Проблеми визначення меж території міста Києва та уточнення містобудівної документації // Сучасні технології землеустрою, кадастру та управління земельними ресурсами: Збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції. 16–17 березня 2023 р., Київ, Україна. – К.: НАУ, 2023. – С.6-10  
3) Оніщук О.В., Авдєєва Н.Ю. Дерегулювання у сфері архітектури в контексті відновлення інфраструктури України // Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів I Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, (травень 2022 р.) / М-во культури та інформаційної політики України М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.: О.А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2022. – С. 14-17.  
4) Avdeeva Natalia, Krut Tetyana. Revenue house as a method of solving the problem of affordable and comfortable housing in the post-war period // Science, innovations and education: problems and prospects. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group.

Tokyo, Japan. 2022. Pp. 335-338. URL: [https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyascience-innovations-and-education-problems-and-prospects-28-30-iyunya-2022-godatokio-yaroniya-arhiv/\(Сертифікат учасника XII Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи науки, інновацій та освіти» Токіо, 28-30 червня 2022 року.\)](https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyascience-innovations-and-education-problems-and-prospects-28-30-iyunya-2022-godatokio-yaroniya-arhiv/(Сертифікат учасника XII Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи науки, інновацій та освіти» Токіо, 28-30 червня 2022 року.))

5) Pylypchuk O.D., Polubok A.P., Avdieieva N.Yu. (2022). Determination of modern methods of formation of creative abilities in the training of future designers 022 «Culture and art». International scientific conference «The role of psychology and pedagogy in the spiritual development of modern society: conference proceedings, July 30–31, 2022. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. 308–311. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-228-9-83>

) Klivanska Anastasia, Avdeeva Nataliia. Trends in the development of cyber-arenas construction as part of hotel and entertainment complexes // POLIT. Challenges of science today, architecture, construction and design: materials of XXI International conference of higher education students and young scientists, 5-9 April 2021. Kyiv: NAU, 2021. С. 32-33.

6) Кривенко О.В., Авдеева Н.Ю., Авдеева М.С. Системний підхід при формуванні методики навчання з комплексного моделювання біодизайну. TEACHING METHODS. International scientific and practical conference. Wloclawek, Republic of Poland July 9–10, 2021. P. 28-31. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26->

115-2-6  
7) Кривенко О.В.,  
Пилипчук О.Д.,  
Авдєєва Н.Ю. До  
питання формування  
сучасних педагогічних  
методик навчання  
бідизайну при  
підготовці  
архітекторів-  
дизайнерів.  
International scientific  
conference «Modern  
European psychological  
and pedagogical  
education. The  
development of a  
creative learning  
environment»:  
conference proceedings,  
October 8–9, 2021.  
Łódź, the Republic of  
Poland: “Baltija  
Publishing”, 2021. 78-  
81 pages. DOI:  
<https://doi.org/10.30525/978-9934-26-146-6-20>

8) Кучинський А.Д.,  
Авдєєва Н.Ю.  
Альтернативні  
джерела енергії в  
контексті  
просторового  
розвитку територій //  
Просторовий  
розвиток територій:  
традиції та інновації:  
матеріали III Міжнар.  
наук.-практ. конф.  
(м.Київ 25-26  
листопада 2021 р.). К.:  
ДКС Центр,  
2021. С.122-124.

9) Наконечна А.О.,  
Авдєєва Н.Ю.  
Особливості  
просторового  
розвитку територій  
наближених до  
аеропортів та  
шумозахисту  
аеровокзальних  
комплексів //  
Просторовий  
розвиток територій:  
традиції та інновації:  
матеріали III Міжнар.  
наук.-практ. конф.  
(м.Київ 25-26  
листопада 2021 р.). К.:  
ДКС Центр, 2021.  
С.148-151.

10) Крижановський  
В.Г., Авдєєва Н.Ю.,  
Фіонова М.О. Арт-  
комплекси сучасного  
мистецтва через  
призму соціального  
аспекту сталого  
розвитку територій:  
Перспективи розвитку  
територій: теорія і  
практика: матеріали V  
міжнародної науково-  
практичної  
конференції  
здобувачів вищої  
освіти і молодих  
учених, Харків, 18–19  
листопада 2021 р. /

Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова, Рада молодих вчених при МОН України, Slovak technical university in Bratislava, Czestochowa university of technology, Одеський національний економічний університет [та ін.] – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2021. – С. 314-318. – Режим доступу до ресурсу: [https://eprints.kname.edu.ua/60769/1/Do%20%20%9C%20%92\\_2021-314-318.pdf](https://eprints.kname.edu.ua/60769/1/Do%20%20%9C%20%92_2021-314-318.pdf)

11) Харкава Я.О., Авдєєва Н.Ю. Особливості проектування енергоефективних висотних споруд виробничого призначення / Я.О. Харкава, Н.Ю. Авдєєва // АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 12-14 листопада 2019 р.: тези доп.) – К.: НАУ, 2019. – С.188-189.

12) Комов В.В., Авдєєва Н.Ю. Особливості об'ємно-планувальної організації виставкових комплексів як платформ поєднання різнофункціональних процесів мистецтва / В.В. Комов, Н.Ю. Авдєєва // АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 12-14 листопада 2019 р.: тези доп.) – К.: НАУ, 2019. – С.76-78.

13) Ткаченко В.І., Авдєєва Н.Ю. Використання 3D принтерів при спорудженні будинків у сучасній архітектурній діяльності / АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ: Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 16-18 листопада 2020 р.). – К.: НАУ, 2020. – С. 164-165.  
П.38.пш.14

1) Керівництво постійно діючим гуртком (2012-2023рр.) та науковою роботою студентів: у співавторстві зі студентами було опубліковано 86 наукових публікації у тому числі 19 з них у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України та наукометричних баз РІНЦ, Google Scholar;

2) Керівництво Студентською архітектурно-проектною групою (2015-2019рр.) з розробки Інноваційних проектів НАУ «ARNAVIA» де студенти 2-6 курсів мають змогу займатись реальним проектуванням зокрема:

1) Керівництво студентами які приймали участь у розробці «Концепції Міжнародного центру підготовки пілотів НАУ, що межує з аеропортом «Антонов» у Гостомелі». У співавторстві (керівник) зі студентами «ARNAVIA»: М.Фіонова, М.Кириленко, М.Личаний, А.Біла (студенти 5-6 курсів, 2017-19рр.);

2) Керівництво студентами які приймали участь у розробці «Концепції реновації Слов'янського коледжу Національного авіаційного університету (відокремленого структурного підрозділу НАУ у м. Слов'янську Донецької області, вул. Центральна, 27)». У співавторстві (керівник) зі студентами «ARNAVIA»: М. Фіонова, А. Оникієнко, Є. Мех, Г. Кравчук, М. Кириленко, В. Шаргородська, М. Личаний, А. Біла (студенти 3-6 курсів, 2018-19рр.);

3) Керівництво студентами, які зайняли I-III призиви місця на 10

Міжнародних конференціях серед останніх: 1) XVIII Міжнародна науково-практична конференція молодих учених і студентів «Політ. Сучасні проблеми науки»: Диплом II ступеня: Паламарчук Б.В.; 2) Бондаренко С.В. Modern directions of scientific research development. Proceedings of the 7th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Dec. 22-24, Chicago, USA. 2021; 3) Круть Тетяна. Science, innovations and education: problems and prospects. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Tokyo, Japan. 2022. 3) XI Міжнародна науково-практична конференція «АРХІТЕКТУРА ТА ЕКОЛОГІЯ» (м.Київ, 16-18 листопада 2021 р.); II Міжнародна науково-практична конференція «Просторовий розвиток територій: традиції та інновації» (м. Київ, листопад 2021-22 рр.); V Міжнародна науково-практична конференція «Science and education: problems, prospects and innovations» (4-6 січень 2022 року); 4) Актуальні проблеми проектування об'єктів міського будівництва та господарства, промислового, цивільного і транспортного будівництва: матеріали IV Науково-практичного семінару (Київ, 29-30 листопада 2022 р.) (3 студ.). 4) Робота у складі організаційного комітету Виставки «Місто, яке має подбатись» в Картинній галереї Центру культури та мистецтв КПІ імені І. Сікорського та в межах заходу двох авторських майстер-класів: О.Баженової за тематикою «Квіти у різній техніці акварельного живопису» та майстер-клас з майстром

акварельного живопису  
І.Трохименко на пленері (головний корпус КПІ). У майстер-класах брали участь викладачі та студенти-дизайнери кафедри АПС ВСП «ІНО КНУБА» за спеціальністю 022 «Дизайн» (10-30 вересня 2020р., м. Київ) (Сертифікат учасника виставки та друк в каталозі: 2 картини «Архітектура в техніці акварельного живопису», 2 сертифікати учасника двох майстер-класів за роботи у техніці акварельного живопису на пленері, студенти за ОПП «Дизайн»);  
5) Керівництво студентською громадською діяльністю при співпраці з Головним управлінням містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) у розробці проектних пропозицій для міської цільової програми «Стратегія розвитку міста Києва до 2025р.», яка має професійне спрямування (співавтор та науковий керівник 20 концепцій) (2012-2020рр.).  
6) Заступник голови організаційного комітету Міжнародного науково-практичного фестивалю та щорічної сертифікації студентів «САПР Allplan у архітектурі і будівництві» Міжнародна програма сертифікації студентів СНД, навчання студентів профільних спеціальностей виконанню архітектурно-конструкторських проектів у середовищі САПР Allplan. Сертифікація користувача Allplan CAD (Advanced level) та Курсів навчання за програмою викладання САПР Allplan, розділи: Архітектура та Конструювання для викладачів НАУ. Сертифікація проводилась офіційним партнером



концерну Nemetschek AG in CIS countries: Allbau Software GmbH, Berlin (2013-2018pp);

7) Робота в організаційному комітеті щодо проходження викладачів «Міжнародного «AllBau-Campus 2020-2» он-лайн-курсу підвищення кваліфікації для викладачів напрямків Архітектура, Дизайн, промислове і цивільне Будівництво за програмою Allplan CAD: Architecture & Engineering & Design» загальним обсягом 180 год., 6 кред. (29 вересня - 26 жовтня 2020р.). Організатори: КНУБА, ВСП «ІНО КНУБА», Allbau-Software (Німеччина), авторизований партнер Allplan a Nemetschek Gruppe. 6 викладачів кафедри АПС отримали підвищення кваліфікації та міжнародні сертифікати. Сертифікація проводилась авторизованим партнером концерну Nemetschek Group in CIS countries: Allbau Software GmbH, Berlin, кафедрою інформаційних технологій в архітектурі КНУБА, кафедрою архітектурно-проектної справи ВСП «ІНО КНУБА».

8) Заступник голови організаційного комітету та член програмного комітету на V-IX Міжнародних науково-практичних конференціях «Архітектура та Екологія» НАУ, (2013-2019pp).

9) Неодноразова робота у складі журі Міжнародного науково-практичного конгресу та конференцій;

10) Робота у складі реферантур з номінації «Архітектура громадських споруд» на вісьмох Міжнародних огляд-конкурсах дипломних проектів (робіт) випускників архітектурних та художніх спеціальностей вищих

навчальних закладів України за напрямками «Архітектура» і «Дизайн» №: XXVIII м. Рівне (01-04 жовтня 2019р.) НУВГП; 11) Робота у складі організаційного комітету в межах заходів VI-го Міжнародного Молодіжного Фестивалю Архітектури «ARCHIVISION 2019» номінації ARCHINTEGRATION від Національна спілка архітекторів України та провідного виробника будівельних матеріалів компанії КНАУФ де працювали 5-ма командами учасників під керівництвом 8 тьюторів та куратора конкурсу 30 студентів різного ступеня навчання з різних архітектурних шкіл України: Київ, Одеса, Дніпро, Львів, Полтава, Суми: на Першому етапі архітектурного практикуму (воркшопу) ARCHINTEGRATION на тему: «Єдина концепція модернізації комплексу гуртожитків ПДАБА з обслуговуванням та благоустроєм території»: 1) Робота (тьютор) з одною з 5 команд (7 студентів), організовано підбір вихідн. даних, фотофіксація по завданню сформовано графічного мат. (пропозиції щодо інтер'єрів, перепланування приміщень, ландшафту, озеленення, дизайн середовища гуртожитку ПДАБА) для Репрезентативної доповіді у півфіналі; 2) Перемога (1 місце, заохочувальний приз) команди «ДННК» у тренувально-ознайомчому воркшопі «Мости» (6-9 серпня 2019 р., м. Дніпро); 3) Доповідь на семінарі для практикуючих архітекторів та студентів архітектурних спеціальностей. На Другому етапі Фінал Конкурсу

«ARCHIVISION 2019»  
(22 листопада 2019 р.,  
м. Дніпро). 1)  
Організація  
(керівник) подачі  
дизайн-проекту  
«Проект покращення  
умов проживання та  
праці студентів  
ПДАБА в гуртожитках  
по вул.  
Моссаковського»  
збірної команди 04-  
4567 «ДННК» у Фінал.  
2) Перемога (1 місце)  
збірної команди 04-  
4567 «ДННК»  
студенти 3-5курсів:  
К.Дмитренко,  
В.Губрій (м.Київ), А.  
Перпері (м.Одеса),  
А.Дубень (м.Львів),  
М.М'якенька,  
Ю.Терно, (м.Дніпро);  
Тьютори команди: Н.  
Авдєєва, Є.  
Самойленко (за  
участю викладачів та  
студентів ВСП «ІНО  
КНУБА» у складі  
авторського  
колективу). Команда-  
переможець отримала  
винагороду та Диплом  
переможця за I місце в  
номінації  
ARCHINTEGRATION.  
12) Робота у складі  
організаційного  
комітету:  
Організовано участь  
студентів магістрів  
ІНО у фаховому VIII  
Міжнародному  
Молодіжному  
конкурсі  
архітектурних  
проектів  
«Archivision»:1.Участь  
студентів магістрів  
ІНО у фаховому VIII  
Міжнародному  
Молодіжному  
конкурсі  
архітектурних  
проектів  
«ARCHIVISION-2021»  
де 5 робіт в 3  
номінаціях увійшли у  
Фінал конкурсу. Один  
з проектів №03-3187  
«Житловий квартал  
малоповерхової  
каркасної забудови  
(номінація:  
Швидкосторуджувані  
енергоєфективні  
каркасні будівлі  
житлового,  
рекреаційного та  
медичного  
призначення)  
отримав Спеціальний  
приз «KNAUF»  
(Румілець Т.С.  
(куратор конкурсу),  
Авдєєва Н.Ю.)  
13) Організації участі  
студентів і викладачів  
, оприлюднення  
творів живопису на: 1)

						<p>Всеукраїнській виставці графіки та акварельного живопису «Архітектурні історії» (18.02.- 4.03.2022рр.) Галерея Національної спілки архітекторів України в Будинку архітекторів по вул. Б. Гринченка, 7) (3 сертифікати та друк в каталозі, студ. Завадська.Г., Апостолова-Соса Л.);</p> <p>2) Всеукраїнській виставці графічних робіт на тему «Коти в місті» в Картинній галереї Центру культури та мистецтв КПІ імені І. Сікорського (19.12.22р.-31.01.23р.) (4 сертифікати та друк в каталозі, студ. Завадська.Г., Апостолова-Соса Л.).</p> <p>Відвідування виставки студентами творчих спеціальностей.</p> <p>14) Міжнародний архітектурний конкурс «arkitekturo» проєкт ID#22437 на тему «Павільон-музей архітектора Міс ван дер Роє» (Illinois Institute of Technology, Чикаго, США, 01.04.2022 р. магістр Олександр Цаусакі) П.38. пп.19</p> <p>1) Член Київської міської організації Національної спілки архітекторів України (№4390 від 31 серпня 2018р); П.38.пп. 20</p> <p>1) Досвід практичної роботи за спеціальністю: ЗАТ «Планета-буд», ДП «Академпроект», КО «Центр містобудування та архітектури» (2003-2009рр.);</p> <p>2) Національна академія Керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища (керівник дипломів ОКР «Бакалавр» 2006-2007рр.)</p>	
390765	Крижанівський Олександр Анатолійович	Доцент (1 ставка), Основне місце роботи	Факультет наземних споруд і аеродромів	Диплом спеціаліста, Київський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1993,	22	Дизайн архітектурного середовища	Кваліфікаційна та професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми Відповідає показникам 1, 4, 8, 10, 11, 12, 14, 19, 20

спеціальність:  
Архітектура,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 008976,  
виданий  
17.01.2001

пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п. 38 пп.1

1. Крижанівський О. А., Бойправ А.В. Сучасні тенденції в архітектурі дозвільних установ. Архітектурний вісник КНУБА. № 24-25, 2022. С. 133-140.

2. Крижанівський О.А., Козюк В.В. Сучасні тенденції у використанні природного освітлення бібліотечних приміщень і будівель // Восточно-европейский научный журнал. # 9 (73), 2021. Ч1.С. 4 – 16.  
<https://archive.eesa-journal.com/index.php/eesa/article/view/539>.

3. Byrkovych T., Varyvonchuk A., Byrkovych O., Kabanets O., Kryzhanovskyi O., Tsugorka A. International legal protection of works of fine art and the experience of Ukraine. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Vol. 11, Issue 2, Special Issue XX. P. 95-99 AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research (11/02-XX.) ([magnanimitas.cz](http://magnanimitas.cz))

4. Крижанівський О.А. Збереження об'єкту культурної спадщини – садиби з будинком, в якому проживав М.М. Коцюбинський у м. Бар Вінницької області та створення на його базі Регіонального культурно-мистецького центру для впровадження туристичної діяльності / Крижанівський Олександр Анатолійович. Проблеми освіти: збірник наукових праць / Інститут модернізації змісту освіти МОН України. – Вінниця: ТОВ «Нілан – ЛТД», 2018. – Вип. 88 (частина 1). – 352 с. – С. 320 – 333. . Режим доступу: <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/25850/> п.38 пп. 4

1. Крижанівський О.А. Архітектурно-проектна справа (5 курс). Київ: НАУ

ФАБД, 2021. 11 с.  
2. Крижанівський О.А.  
Дизайн  
архітектурного  
середовища (5 курс).  
Київ: НАУ ФАБД,  
2021. 11 с.  
3. Крижанівський О.А.  
Основи брендінгу (3  
курс). Київ: НАУ  
ФАБД, 2021. 13 с.

1) Крижанівський  
О.А., Кулик А.В.  
Дизайн-  
проектування: робоча  
програма навчальної  
дисципліни (1 курс).  
Київ: КНУКІМ, 2020.  
24 с.

2) Крижанівський  
О.А., Кулик А.В.  
Дизайн-  
проектування: робоча  
програма навчальної  
дисципліни (2 курс).  
Київ: КНУКІМ, 2020.  
25 с.

3) Крижанівський О.А.  
Дизайн-  
проектування: робоча  
програма навчальної  
дисципліни (3 курс).  
Київ: КНУКІМ, 2020.  
25 с.

4) Крижанівський  
О.А., Кулик А.В.  
Дизайн-  
проектування: робоча  
програма навчальної  
дисципліни (4 курс).  
Київ: КНУКІМ, 2020.  
20 с.

5) Крижанівський  
О.А., Методологія  
дизайну: робоча  
програма навчальної  
дисципліни  
(магістратура). Київ:  
КНУКІМ, 2020. 37 с.

Робочі програми:  
1. Проектування  
рекламно-графічних  
комплексів (2020).  
Проектування  
рекламно-графічних  
комплексів для  
студентів  
спеціальності 022  
«Дизайн» освітнього  
рівня другого  
(магістерський)  
освітньої програми  
022.00.01 «Графічний  
дизайн» спеціалізація  
«Дизайн реклами» -  
Інституційний  
репозиторій  
Київського  
університету імені  
Бориса Грінченка  
(kubg.edu.ua)  
2. Проектування  
(2020). Проектування  
для студентів  
спеціальності 022  
«Дизайн» освітнього  
рівня другого  
(магістерського)  
освітньої програми

022.00.01 «Графічний дизайн» -  
Інституційний репозиторій Київського університету імені Бориса Грінченка (kubg.edu.ua)  
3. Зовнішня реклама (2019) для студентів спеціальності 022 «Дизайн» освітнього рівня першого (бакалаврського) освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн» спеціалізація «Дизайн реклами» 2 курс, 3,4 семестр <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/28357/>  
4. Проектування рекламно-графічних комплексів (2019) для студентів спеціальності 022 «Дизайн» освітнього рівня другого (магістерський) освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн» спеціалізація «Дизайн реклами» <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/28052/>  
5. Комп'ютерна графіка (2019) для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня другого (магістерський) освітньої програми 023.00.01 «Образотворче мистецтво» спеціалізація «Художня культура і арт-менеджмент» 6 курс, 11 семестр <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/28056/>  
6. Проектування (2019) для студентів спеціальності 022 «Дизайн» освітнього рівня другого (магістерського) освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн» 6 курс 11 семестр <http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/28351/>  
7. Університетські студії (2019). Університетські студії для студентів спеціальності 022 «Дизайн» освітнього рівня першого (бакалаврський) освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн» 1 курс, 1

семестр -  
Інституційний  
репозиторій  
Київського  
університету імені  
Бориса Грінченка  
(kubg.edu.ua)  
8. Університетські  
студії (2018).  
"Університетські  
студії" для студентів  
спеціальності 022  
«Дизайн» освітнього  
рівня першого  
(бакалаврський)  
освітньої програми  
022.00.01 «Графічний  
дизайн» -  
Інституційний  
репозиторій  
Київського  
університету імені  
Бориса Грінченка  
(kubg.edu.ua)  
9. Проектування  
(2018). Проектування  
для студентів  
спеціальності 022  
«Дизайн» освітнього  
рівня другого  
(магістерського)  
освітньої програми  
022.00.01 «Графічний  
дизайн» -  
Інституційний  
репозиторій  
Київського  
університету імені  
Бориса Грінченка  
(kubg.edu.ua)  
10. Історія  
європейського  
архітектурознавства  
(2018). Історія  
європейського  
архітектурознавства  
для студентів  
спеціальності 022  
«Дизайн» освітнього  
рівня першого  
(бакалаврський)  
освітньої програми  
022.00.01 «Графічний  
дизайн» спеціалізація  
"Дизайн реклами" -  
Інституційний  
репозиторій  
Київського  
університету імені  
Бориса Грінченка  
(kubg.edu.ua)  
п.38 пп.8  
У рамках наукової  
теми Київського  
університету імені  
Бориса Грінченка  
Грінченка  
«Мистецькі практики  
України в  
європейському  
культурному  
просторі».  
Реєстраційний  
номер: 0116U003293  
У рамках наукової  
теми кафедри дизайну  
Інституту мистецтв  
проект на тему:  
«Барська  
земля Поділля –  
європейський вимір



для сталого розвитку»  
Партнер та співавтор  
проекту: Центр  
соціокультурного  
проектування  
Міжнародного  
товариства прав  
людини (автор ідеї  
М.М. Мосунов,  
співавтори: О.А.  
Бакалець, О.А.  
Крижанівський)  
п.38 пп. 10  
У 2021 р. участь у  
грантовому проєкті ЄС  
«Інтенсифікація  
впливу вчителів  
Луганської області на  
процеси примирення і  
встановлення миру»  
участь у тренінговій  
сесії з  
людиноцентрованого  
дизайну та дизайну  
громадських  
просторів для  
залучення  
представників  
цільових груп до  
проектування  
виконавцем якого є  
ЛНУ імені Тараса  
Шевченка. Участь в  
Програмі з  
покращення навичок  
навчання для  
педагогічних  
(науково-педагогічних  
працівників закладів  
освіти. Тренінг з  
дизайн інклюзивного  
середовища в  
закладах освіти та  
дизайн-мислення та  
людиноцентрованого  
проектування.  
<http://luteachrp.luguni.v.edu.ua/?p=867>  
<http://luteachrp.luguni.v.edu.ua/?p=845>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TqND3zK24rU>  
[https://www.youtube.com/watch?v=KxLsDn\\_2Clo](https://www.youtube.com/watch?v=KxLsDn_2Clo)  
[http://luguniv.edu.ua/?p=79834&fbclid=IwAR1yeUq36QGQRQsGWhpaOg7M5dRiMMrEhtlocV8i\\_3xoe1Xuv6cW-D8QMEA&lang=ru](http://luguniv.edu.ua/?p=79834&fbclid=IwAR1yeUq36QGQRQsGWhpaOg7M5dRiMMrEhtlocV8i_3xoe1Xuv6cW-D8QMEA&lang=ru)  
У 2020 р. участь у  
грантовому проєкті ЄС  
«Інтенсифікація  
впливу вчителів  
Луганської області на  
процеси примирення і  
встановлення миру»  
участь у тренінговій  
сесії з  
людиноцентрованого  
дизайну та дизайну  
громадських  
просторів для  
залучення  
представників  
цільових груп до  
проектування  
виконавцем якого є  
ЛНУ імені Тараса

Шевченка.  
<https://www.facebook.com/VemaKids/posts/2781561358786392>  
<http://luguniv.edu.ua/?p=64143&fbclid=IwAR2jhPC9IA5RfZxSpLKKudvfPDDXBXDfy2Xdy9af4A8j5mIDeJWtMoIQcA>  
[http://luguniv.edu.ua/?p=64177&fbclid=IwARog9LH1ZFSi5gLqUtrh8C\\_ghrGuyzoczV25UqhWVZRwSjojw5wltQ20](http://luguniv.edu.ua/?p=64177&fbclid=IwARog9LH1ZFSi5gLqUtrh8C_ghrGuyzoczV25UqhWVZRwSjojw5wltQ20)

[http://luteachrp.luguniv.edu.ua/?p=499&fbclid=IwAR1rd8Z79Lti9m2JQBNWgGMqYA8hudn\\_tQa4kwtQxwgae5\\_kvJ52WRxo6N4](http://luteachrp.luguniv.edu.ua/?p=499&fbclid=IwAR1rd8Z79Lti9m2JQBNWgGMqYA8hudn_tQa4kwtQxwgae5_kvJ52WRxo6N4)

[http://luteachrp.luguniv.edu.ua/?p=472&fbclid=IwAR3S9EhTOV\\_E6KbCeQ-xnSkCVb8Y4PorRwomePr3UtoOM9Uur9LCTkrNl6Y](http://luteachrp.luguniv.edu.ua/?p=472&fbclid=IwAR3S9EhTOV_E6KbCeQ-xnSkCVb8Y4PorRwomePr3UtoOM9Uur9LCTkrNl6Y)

<https://www.youtube.com/watch?v=tAdS9v2G1vw&fbclid=IwAR2oatJNz4C8-zhJAA4axQNB-xurIDmca8DK8OPax4LmSR6IebrFiay9Q-I>

<https://www.youtube.com/watch?v=nS-efDoWdWo&fbclid=IwAR1->

[FsjmdivdhY979RV3olo1a1rPubYNF6ffzXYqrSo2qgmfJ\\_j6Av7f1qE](https://www.youtube.com/watch?v=FsjmdivdhY979RV3olo1a1rPubYNF6ffzXYqrSo2qgmfJ_j6Av7f1qE)

[http://luguniv.edu.ua/?p=64268&fbclid=IwAR3\\_RlgMmxSd1mbUcxVr9V2o2EffuHQxOz-XzIgbWhuhaeWWCBA BsKJlB88](http://luguniv.edu.ua/?p=64268&fbclid=IwAR3_RlgMmxSd1mbUcxVr9V2o2EffuHQxOz-XzIgbWhuhaeWWCBA BsKJlB88)

[https://www.youtube.com/watch?v=38ohC8z1YBI&t=1s&fbclid=IwAR14YkN8RHTFJmGAPdJJVmVbJEjGfbSzHc\\_v22TcuTHK2ldvodTy7d9krdo](https://www.youtube.com/watch?v=38ohC8z1YBI&t=1s&fbclid=IwAR14YkN8RHTFJmGAPdJJVmVbJEjGfbSzHc_v22TcuTHK2ldvodTy7d9krdo)

п.38 пп.11  
29 вересня 2022 року

в рамках  
тристороннього  
Меморандуму про  
співпрацю між НСАУ,  
Макарівською  
селищною радою та  
ФАБД НАУ відбулася  
чергова робоча  
онлайн-зустріч на  
тему: "Природна та  
історико-містобудівна  
спадщина  
Макарівської ТГ".

<https://www.facebook.com/groups/537180406945397/posts/1053064095357023>

Експерт-консультант  
Центру  
соціокультурного  
проекування

Міжнародного товариства прав людини з 2014 року  
В рамках проекту «Барська земля Поділля – європейський вимір для сталого розвитку» з 2008 року наукова консультація:  
Міжнародного товариства прав людини;  
Державної науково архітектурно-будівельної бібліотеки імені В. Г. Заболотного;  
Українського дослідного інституту культурної спадщини;  
Барської міської ради;  
Барської районної ради;  
Барська районна державна адміністрація;  
Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського;  
Барського районного культурно-освітнього товариства поляків;  
Відділу архітектури та містобудування Вроцлавського технологічного університету (Польща)  
п.38 пп.12  
1) Крижанівський О. А. Козюк В. В. Сучасні тенденції у функціональній організації бібліотек закладів вищої освіти. Архітектура історичного Києва. Інформаційні технології : матеріали VIII Міжнар. наук.-техн. конф. (м. Київ, 26-27 жовт. 2021 р.), – Київ : КНУБА, 2021. С.171-172.  
2) Крижанівський О. А. Щодо формування компетентності архітектора територіальної громади. Архітектура та екологія : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 9-11 листоп. 2021 р.). Київ : НАУ, 2021. С.119-122.  
3) Крижанівський О. А., Козюк В. В. Історичний розвиток бібліотечного простору в архітектурі. Архітектура та екологія : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 9-11 листоп. 2021 р.).

Київ : НАУ, 2021.  
С.145-146.

4) Крижанівський О. А., Веретко Н. В. Від реставрації монументального живопису до формування дизайну історичного середовища / Дизайн після епохи постмодерну: ідеї, теорія, практика: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 15 – 16 квітня 2021 р. / МОН України, Київ. нац. ун-т к-ри і мист; редкол.: Удріс-Бородавко Н., Болтенков А., – К.: КНУКіМ, 2021. – 222 с. - С. 57 – 58.

5) Крижанівський О. А. Колекціювання предметів дизайну як процес осмислення історичної пам'яті / Дизайн після епохи постмодерну: ідеї, теорія, практика: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 15 – 16 квітня 2021 р. / МОН України, Київ. нац. ун-т к-ри і мист; редкол.: Удріс-Бородавко Н., Болтенков А., – К.: КНУКіМ, 2021. – 222 с. - С. 194 – 197.

6) Крижанівський О.А. Барська земля Поділля у світових глобалізаційних процесах XVI ст.: Історичний контекст в соціокультурному проектуванні майбутнього / Крижанівський О.А. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ. 20-21 берез., 2019 р. / М-во освіти і науки України; Київ. Ун-т культури, Київ. Нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2019. 270 с. – С. 39 – 42.

7) Крижанівський О.А. Філософське осмислення природи будівельної обрядовості в історії України / Олександр Крижанівський. Етнодизайн в контексті українського відродження та європейської інтеграції. Кн. 2 : зб. наук. праць / редкол. : гол. ред. М.І. Степаненко, упоряд. і відп. ред. Є. А. Антонович, В. П.

Титаренко та ін. –  
Полтава : ПНПУ імені  
В. Г. Короленка, 2019.  
– 447 с. – С. 195 – 200.  
<http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/29812/8>) Крижанівський  
О.А. Збереження  
об'єкту культурної  
спадщини – садиби з  
будинком, в якому  
проживав М.М.  
Коцюбинський у м.  
Бар Вінницької  
області та створення  
на його базі  
Регіонального  
культурно-  
мистецького центру  
для впровадження  
туристичної  
діяльності /  
Крижанівський  
Олександр  
Анатолійович.  
Проблеми освіти:  
збірник наукових  
праць / Інститут  
модернізації змісту  
освіти МОН України.  
– Вінниця: ТОВ  
«Нілан – ЛТД», 2018.  
– Вип. 88 (частина 1).  
– 352 с. – С. 320 – 333.  
. Режим доступу:  
<http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/25850/9>) Крижанівський О.А.  
З італійським  
акцентом. До історії  
розвитку культури у  
Королівстві  
Польському та  
Великому князівстві  
Литовському в першій  
половині XVI столітті  
/Олександр  
Крижанівський //  
Антиквар № 5 – 6  
(108), 2018. - 92 с. – С.  
56 – 62.  
п.38 пп.14  
Керівництво постійно  
діючим студентським  
науковим  
гуртком/проблемною  
групою

1)Токарев Д.  
Архітектурна  
концепція  
формування  
транспортного вузла  
на переїзді Боярка-  
Тарасівка для  
боярської  
територіальної  
громади. POLIT.  
Challenges of science  
today, 5-7 April 2022.  
2)Крижанівський О.  
А. Козюк В. В. Сучасні  
тенденції у  
функціональній  
організації бібліотек  
закладів вищої освіти.  
Архітектура  
історичного Києва.  
Інформаційні  
технології : матеріали  
VIII Міжнар. наук.-

техн. конф. (м. Київ, 26-27 жовт. 2021 р.), – Київ : КНУБА, 2021. С.171-172.

3). Крижанівський О. А., Козюк В. В. Історичний розвиток бібліотечного простору в архітектурі. Архітектура та екологія : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 9-11 листоп. 2021 р.). Київ : НАУ, 2021. С.145-146.

4. Джулай В.М. Використання сучасних тенденцій піктографіки в розробці візуально – комунікативних складових для Харківського зоопарку. Збірник наукових праць магістрантів спеціальностей "Музичне мистецтво", "Образотворче мистецтво", "Дизайн". Київ, 2019.  
[http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/442#.XoTLGs\\_gzaUk](http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/442#.XoTLGs_gzaUk)

5. Погоріло А.Ю. Дослідження ідентичності елітних ресторанів у формуванні фірмового стилю закладу харчування «Смородина». Збірник наукових праць магістрантів спеціальностей "Музичне мистецтво", "Образотворче мистецтво", "Дизайн". Київ, 2019.  
[http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/447#.XoTLOs\\_gzaUk](http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/447#.XoTLOs_gzaUk)

6. Левченко Л.В. Використання етнічних мотивів в ідентичності у розробці фірмового стилю для кафе «Мальва». Збірник наукових праць магістрантів спеціальностей "Музичне мистецтво", "Образотворче мистецтво", "Дизайн". Київ, 2019.  
[http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/449#.XoTLx8\\_gzaUk](http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/449#.XoTLx8_gzaUk)

7). 16 березня 2018 року. В рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації»,

підготовка до участі у конкурсі наукових проектів студента 2 курсу спеціальності «Дизайн» Цисарського Володимира. Проект на тему: «Концепція універсального смартфона».

Київський університет імені Бориса Грінченка.

8. Мар'яненко М. Розкриття ролі жінки в сучасному дизайні на прикладі серії просвітницьких плакатів, присвячених творчості світових мисткинь. Збірник наукових праць магістрантів спеціальностей. Музичне мистецтво; Образотворче мистецтво; Дизайн. Том 2. Київ, 2018. <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/414#.XMBjHTAzblU>

9. Мокроус Ю. Синтез компонентів ручної роботи та сучасних поліграфічних технологій у вітальній листівці. Збірник наукових праць магістрантів спеціальностей; Образотворче мистецтво; Дизайн. Том 2. Київ, 2018. <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/415#.XMBj8JAzblU>

10. Сердюк М. Розміщення побудованих по золотому перетину геометричних зображень в математичному класі. Збірник наукових праць магістрантів спеціальностей "Музичне мистецтво", "Образотворче мистецтво", "Дизайн". Том 2. Київ, 2018. <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/418#.XMBkoDAzblU>

11. Хохлова Г. Корпоративна стилістика європейських компаній. Збірник наукових праць магістрантів спеціальностей "Музичне мистецтво", "Образотворче мистецтво", "Дизайн". Том 1. Київ, 2018. <http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/408#.XMBicz>

AzbIU  
12. Юхно О. Фірмовий стиль як імідж громадських організацій. Збірник наукових праць магістрантів спеціальностей "Музичне мистецтво", "Образотворче мистецтво", "Дизайн". Том 1. Київ, 2018.  
<http://masters.kubg.edu.ua/index.php/art/article/view/404#.XMBhnpz>  
AzbIU  
п.38 пп.19  
28.10.2021. Спікер у Першому Українському Форумі "АРХІТЕКТОРИ-ГРОМАДАМ",  
Тема доповіді: "Барська Земля Поділля: європейська спадщина та перспективи сталого розвитку. Інноваційні практики соціокультурного проектування".  
[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=4717372018314732&id=100001259422013](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=4717372018314732&id=100001259422013)  
[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=4733324220052845&id=100001259422013](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=4733324220052845&id=100001259422013)  
<https://www.facebook.com/alena.kotseruba/posts/1807175366156900>  
[http://nsau.org/2021/11/06/%d1%84%do%be%d1%80%d1%83%do%bc-28-10-2021-%do%bo%d1%80%d1%85%d1%96%d1%82%do%b5%do%ba%d1%82%do%be%d1%80%do%b8-%do%b3%d1%80%do%be%do%bc%do%bo%do%b4%do%bo%do%bc-%d1%84%do%be%d1%82%do%be%do%b7/?fbclid=IwARoBRRDK9KTFIw5q-\\_tr6CN9CCH6ISobo5mXfCqFfJZop4xopkYe7kAD-N4](http://nsau.org/2021/11/06/%d1%84%do%be%d1%80%d1%83%do%bc-28-10-2021-%do%bo%d1%80%d1%85%d1%96%d1%82%do%b5%do%ba%d1%82%do%be%d1%80%do%b8-%do%b3%d1%80%do%be%do%bc%do%bo%do%b4%do%bo%do%bc-%d1%84%do%be%d1%82%do%be%do%b7/?fbclid=IwARoBRRDK9KTFIw5q-_tr6CN9CCH6ISobo5mXfCqFfJZop4xopkYe7kAD-N4)

На базі Центру соціокультурного проектування Міжнародного товариства прав людини, співавтор проекту «Барська земля Поділля – європейський вимір для сталого розвитку» 2009 - 2018 рр.  
(автори: Мосунов М.М., Бакалець О.А., Крижанівський О.А.)  
п.38 пп.20  
Проектна діяльність: 2001р. – участь в



авторському колективі "ТАМ Шкροгаль" у розробці проекту відродження Святомиколаївського храму в селі Чайки Богуславського р-ну Київської області. Храм побудований та освячений у 2004 р. 2001 – 2002 – по сумісництві, начальник інженерно-будівельної служби ЗАТ "Беарс", організація реконструкції головного корпусу компанії по вул. Попудренка, 52. 2003 – по сумісництві, головний архітектор ВАТ "Укрпромпроектбудсервіс", розробка проекту реконструкції корпусу компанії БМБ "Компаунд" у м. Бровари; архітектурне рішення заводу сухих сумішів у с. Шевченково Київської області; розробка та реалізація дизайн-проекту холу компанії ЗАТ "Беарс" по вул. Попудренка 52. Із 2004 р до 2009 р. – по сумісництві, робота в авторському колективі ІП "Архітектурна майстерня Коляденко". Участь в розробці: проекту 6-го житлового мікрорайону житлового масиву Осокорки-Північні, стадії "ІІІ", "ІІ" 2004 р., із проходженням держекспертизи 2005 р.; проекту на стадії "ІІ": "Реконструкція з прибудовою стоматологічної поліклініки в комплексі з будівництвом багатоповерхового житлового будинку по пров. Польовий, 7 в Солом'янському р-ні м. Києва", 2005 р., із проходженням держекспертизи 2006-2007 рр.; проекту на стадії "ІІ", "І": "Комплекс наземно-підземної автостоянки вздовж проспекту Бажана в Дарницькому р-ні м. Києва", із проходженням держекспертизи 2006 р., розробка стадії «Р» - 2007 р. проекту на стадії "І":

							<p>“Храм на честь Святого апостола Андрія Первозванного на території 6-го житлового мікрорайону житлового масиву Осокорки-Північні”, розробка стадії «Р» - 2008 -2009 р.</p> <p>Будівництво розпочато у 2008 році. Освячення хрестів відбулося 20.04.2013 р. Освячення престолу нижнього храму на честь апостола та євангеліста Івана Богослова відбулося 05.10.2013 р.</p> <p>Освячення престолу верхнього храму на честь Святого апостола Андрія Первозванного відбулося 09.11.2019 р.</p> <p>2012 - 2013 рр. на базі кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Університету Грінченка розробка проекту навчально-виробничих майстерень монументально-декоративного та декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтв Університету Грінченка у Дніпровському районі м. Києва, бульвар Давидова 18/2.</p> <p>Майстерні відкриті 10.12.2014 р.</p> <p>2017 р. на базі ФОП “Бондарчук Микола Едуардович” розробка проекту на стадії “Р”:</p> <p>“Проект житлового будинку на ділянці №11 садового товариства “Виноградар”, Вишгородський район, Київська область”, 2017 р.</p> <p>Об’єкт зданий в експлуатацію.</p>
426437	Жовква Ольга Іванівна	Завідувач кафедри (1 ставка), Основне місце роботи	Факультет наземних споруд і аеродромів	<p>Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2003, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом доктора наук ДД 006792, виданий 11.10.2017,</p>	8	Дизайн архітектурного середовища	<p>Кваліфікаційна та професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми. Відповідає показникам 1, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 19, 20 пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп. 1</p> <p>1) Жовква О.І. Особливості синтезу мистецтв в архітектурі та дизайні //Сучасні проблеми архітектури і містобудування. К.:</p>

Диплом  
кандидата наук  
ДК 046968,  
виданий  
02.07.2008,  
Атестат  
доцента АД  
002242,  
виданий  
23.04.2019

КНУБА, 2023. Вип. 65.  
С. 59 –70. У фаховому  
виданні.  
2) О.І. Жовква  
Мультикультурные  
комплексы.  
Архитектурно-  
планировочные  
особенности //  
Містобудування та  
територіальне  
планування. К.:  
КНУБА, 2022. Вип. 79  
. С. 479 – 490 .  
3) Жовква О.І.  
Архитектура  
мультикультурных,  
полирелигиозных  
духовных учебных  
комплексов //  
Містобудування та  
територіальне  
планування. К.:  
КНУБА, 2021. Вип. 77.  
С. 196–207.  
4) Жовква О.І.  
СИМВОЛІЧНИЙ  
ЗМІСТ САКРАЛЬНОЇ  
АРХІТЕКТУРИ  
СВІТОВИХ РЕЛІГІЙ  
// Вісник  
Національної академії  
керівних кадрів  
культури і мистецтв :  
наук. журнал. Київ:  
ІДЕЯ-ПРИНТ, 2020,  
№ 1. 31- 33 С. (Google  
Scholar, Index  
Copernicus).  
5) Zhovkva O.  
Principles of  
Architectural and  
Planning Organization  
of Culturally and  
Religiously Diverse  
Spiritual Educational  
Complexes// Solid State  
Technology. 2020. Vol.  
63. No. 4. Pp. 7126–  
7147. (Scopus).  
6) Zhovkva O. Energy  
efficiency and  
environmental  
friendliness, as  
important principles of  
sustainability for  
multifunctional  
complexes // Revista  
Ingenieria de  
Construccion. 2020.  
Vol. 35. No. 3. Pp. 308–  
321. (Scopus, Web of S).  
7) Жовква О. І.  
МИСТЕЦТВО ТА  
АРХІТЕКТУРА.  
МОДЕЛЮВАННЯ  
ВНУТРІШНЬОГО  
ПРОСТОРУ ЗА  
ДОПОМОГОЮ  
ЗАСОБІВ  
МИСТЕЦТВА.  
ЕЛЕМЕНТИ  
МИСТЕЦТВА ЯК  
ПРОТОТИПИ ЩО  
НАДИХАЮТЬ//Архіте  
ктурний вісник  
КНУБА: НАУК.-  
вироб.збірник. К.:  
КНУБА, 2019, Вип. 17-  
18. С. 413 – 420.  
8) Жовква О. І.

АРХІТЕКТУРНА  
СПАДЩИНА.  
ОКРЕМІ ПИТАННЯ  
ОХОРОНИ  
КУЛЬТУРНОЇ  
СПАДЩИНИ//  
Містобудування і  
територіальне  
планування. К.:  
КНУБА, 2019. Вип. 69  
. С. 133 – 146.  
п.38 пп. 3  
1) Колективна  
монографія  
ТЕОРЕТИКО-  
МЕТОДОЛОГІЧНИЙ  
БАЗИС УПРАВЛІННЯ  
ЯКІСТЮ  
ЖИТЛОВОГО  
БУДІВНИЦТВА,  
ПІДВИЩЕННЯ  
КОМФОРТНОСТІ ТА  
ЕКОЛОГІЧНОСТІ  
ПРИ КОМПЛЕКСНІЙ  
ЗАБУДОВІ  
ТЕРИТОРІЙ. Херсон:  
Книжкове  
видавництво ФОП  
Вишемирський В.С.,  
2022. – с 411-422.  
п.38. пп. 4  
1)  
Багатофункціональна  
будівля:методичні  
вказівки до виконання  
проекту (клазури)  
для студентів ІІ курсу  
спеціальності 191  
"Архітектура і  
містобудування"  
/О.І.Жовква ; Київ.  
нац. ун-т буд-ва і  
архіт.-  
Київ:КНУБА,2019 .-28  
с.-Вид. № 21/4-18. Зам  
№ 37/1-18  
2) Теорія архітектури і  
архітектурного  
проектування  
(громадські  
будівлі):метод.  
рекомендації до вивч.  
курсу лекцій для студ.  
ІІ курсу спец. 191  
"Архітектура і  
містобудування"/О.І.  
Жовква ; Київ. нац. ун-  
т буд-ва і архіт.-  
Київ:КНУБА,2019 .-95  
с.-каф. арх.  
проектування  
цивільних будівель і  
споруд .-Вид.№21/3-  
19  
3) Проектування  
готелів:методичні  
вказівки до виконання  
проекту (клазури)  
для студентів ІІ курсу  
спеціальності 191  
"Архітектура і  
містобудування"  
/О.І.Жовква ; Київ.  
нац. ун-т буд-ва і  
архіт.-  
Київ:КНУБА,2018 .-28  
с.-кафедра організації  
і управління  
будівництвом .-Вид.  
№ 20/IV-18. Зам №  
31/1-18

п.38. пп. 5  
У 2017 р. захистила у КНУБА докторську дисертацію за темою «Типологічні основи архітектурно – планувальної організації духовних навчальних закладів» та отримала науковий ступінь доктора архітектури.  
У 2020 р. National Recognition Information Centre of the United Kingdom (NARIC) у Великобританії провів кваліфікаційну оцінку диплома доктора архітектури (2017, ДД №006792) та надав британську кваліфікацію Post-Doctoral award.

П.38. пп.7  
Участь як офіційного опонента на захисті наступних дисертацій:

1. Гомон О.О. «Архітектурно-планувальна організація освітніх комплексів «дитячий садок-початкова школа», 2021.
2. Олейник Светлана «Композиционно-художественные приемы в архитектуре современных административных зданий города Кишинёва», 2021
3. Обиночна З. В. «Архітектурно-планувальна організація реабілітаційних центрів іпотерапії», 2020.
4. Данько К. С. «Методичні основи архітектурно-планувальної організації енергоефективних багатоквартирних житлових будинків», 2019.

п.38. пп. 8

- 1) Член редакційної колегії наукового збірника КНУБА «Сучасні проблеми архітектури і містобудування».
- 2) Член редакційної колегії наукового журналу «Теорія та практика дизайну» Національного авіаційного Університету.

п.38. пп. 12

- 1) О.І. Жовква  
**СИМВОЛІЧНИЙ  
ЗМІСТ САКРАЛЬНОЇ  
АРХІТЕКТУРИ  
СВІТОВИХ РЕЛІГІЙ**  
// Міжнародний

						<p>вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. – Київ: НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ №1, 2020. п.38. пп. 19</p> <p>З 2005 року член Національної спілки архітекторів України (членський квиток № 2557).</p> <p>З 2005 року член-кореспондент ГО «Академії будівництва України» (посвідчення №2105). З 2010 академік ГО «Академії будівництва України» (посвідчення № 2105п).</p> <p>п.38 пп. 20</p> <p>Загальний стаж роботи за фахом - 18 років.</p>
98085	Пришупа Юлія Юрївна	Доцент (0,5 ставки), Основне місце роботи	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Херсонський державний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (англійська, німецька),</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 036825, виданий 01.07.2016, Атестат доцента АД 012649, виданий 27.04.2023</p>	17	<p>Ділова іноземна мова</p> <p>Кваліфікаційна та професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми. Відповідає показникам 1,3,4,12 пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп. 1</p> <p>1. Akill, E., Konoplianyk, L., &amp; Pryshupa, Y. (2019). ICT in teaching ESP to future civil engineers at technical university. <i>Advanced Education</i>, 6(11), 93–99. <a href="https://doi.org/10.20535/2410-8286.148507">https://doi.org/10.20535/2410-8286.148507</a> (Web of Science)</p> <p>2. Konoplianyk L.M., Melnykova K.S., Pryshupa Y.Y. (2021). Implementing the flipped classroom: A case study of teaching ESP to the bachelors in automation and computer-integrated technologies. <i>Information Technologies and Learning Tools</i>, 83(3), 3, 192–207. <a href="https://doi.org/10.33407/itlt.v83i3.4170">https://doi.org/10.33407/itlt.v83i3.4170</a> (Web of Science)</p> <p>у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Пришупа Ю. (2019). Білінгвальне навчання як фактор успішної професійної адаптивності. <i>Вісник Національного авіаційного</i></p>

університету. Серія: Педагогіка, Психологія. Вип. 2(15). С. 69–74.  
<https://doi.org/10.18372/2411-264X.15.1440>

2. Прищупа Ю. Кокарева А. (2022). Освітньо-інформаційне середовище як умова успішності формування мовної особистості. Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Педагогіка, Психологія. Вип. 21. С. 23–29  
<https://doi.org/10.18372/2411-264X.21.17077>

3. Прищупа Ю. (2022). Специфіка мовної підготовки в умовах інформаційно-освітнього середовища технічного університету. Інноваційна педагогіка. Вип. 54. Т. 2. С. 197–201.  
<https://doi.org/10.32782/2663-6085/2022/54.2.39>

4. Чернов, М. М., Конопляник, Л. М., & Прищупа, Ю. Ю. (2023). Педагогічна вища освіта України 2022-2026 рр.: вектори розвитку. Академічні візії, (15) <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7549817> п.38.п.3

1. Прищупа Ю.Ю., Конопляник Л.М. Основні аспекти національної ідентичності української молоді у контексті глобалізації. Варіативність концепту національної ідентичності у сучасному мультикультурному середовищі: колект. моногр. / за заг. ред. О.Г. Шостак. Київ : Талком, 2020. С. 81–100.

2. Глушаниця Н.В., Конопляник Л.М., Прищупа Ю.Ю., Шостак О.Г., Колісниченко А.В., Харицька С.В. Роль сформованості національної ідентичності в системі соціальних комунікацій. Соціальні комунікацій суспільства: теоретичні та прикладні аспекти:

монографія / під заг.  
Ред .А.Г.Гудманяна,  
С.М. Ягодзинського.  
Київ : Талком, 2020.  
С.176-231  
П.38.пп.4

1. Шостак О.Г.,  
Конопляник Л.М.,  
Пришупа Ю.Ю.  
Professional English:  
Architecture and City  
Planning : навч.  
посібник. Київ: НАУ,  
2022. 220 с.

2. Шостак О.Г.,  
Пришупа Ю.Ю.  
Professional English.  
Language of Design:  
підручник Київ :  
«Талком», 2015. 287с.  
П.38 пп.12

1. Пришупа Ю.Ю.  
Професійна  
мобільність сучасного  
філолога технічного  
ВНЗ як фактор  
успішності кар'єрного  
зростання.  
Національна  
ідентичність в мові і  
культурі: зб. наук.  
праць Київ: Талком,  
2018. – С. 238-240.

2. Пришупа Ю.Ю.  
Professional Mobility of  
Future Specialist as a  
Globalization of  
Cultural Space Factor.  
People, Power and  
Politics: The 2nd  
International Congress  
on “People, Power and  
Politics”. Abstract Book.  
Kyiv. 2019. P. 124-125.

3. Пришупа Ю.Ю.  
Розвиток професійної  
підготовки  
майбутнього філолога  
в умовах  
білінгвального  
навчання. Scientific  
and pedagogic  
internship «Effective  
methods of teaching  
Philological Sciences in  
higher education  
institutions»:  
Internship proceedings.  
Baia Mare, Romania,  
2020. P. 90–93.

4. Пришупа Ю.Ю.  
Мова архітектурного  
середовища як  
вагомий  
комунікаційний  
кластер  
інформаційного  
обміну. Національна  
ідентичність в мові і  
культурі: зб. наук.  
праць. Київ: Талком,  
2021. С.186-188.

5. Пришупа Ю.Ю.  
Пошук національної  
ідентичності в  
соціокультурній сфері.  
Національна



						<p>ідентичність в мові і культурі: зб. наук. праць. Київ: Талком, 2019. – С. 185-188.</p> <p>6. Пришупа Ю. Ю. Формування мовної особистості в технічному університеті. Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура: зб. наук. праць. Київ НАУ, 2022. С. 200-204.</p> <p>7. Miroshnyk S., Kovtun O., Konoplianyk L., Pryshupa Yu. Human factor as an inherent part of aviation safety. Safety in Aviation and Space Technologies: Proceedings of the Xth World Congress «Aviation in the XXIst century» (September 28-30, 2022). Kyiv. 2022.</p>	
426437	Жовква Ольга Іванівна	Завідувач кафедри (1 ставка), Основне місце роботи	Факультет наземних споруд і аеродромів	<p>Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2003, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд, Диплом доктора наук ДД 006792, виданий 11.10.2017, Диплом кандидата наук ДК 046968, виданий 02.07.2008, Аттестат доцента АД 002242, виданий 23.04.2019</p>	8	Архітектурне проєктування	<p>Кваліфікаційна та професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми. Відповідає показникам 1, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 19, 20 пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп. 1</p> <p>1) Жовква О.І. Особливості синтезу мистецтв в архітектурі та дизайні //Сучасні проблеми архітектури і містобудування. К.: КНУБА, 2023. Вип. 65. С. 59 –70. У фаховому виданні.</p> <p>2) О.І. Жовква Мультикультурные комплексы. Архитектурно-планировочные особенности // Містобудування та територіальне планування. К.: КНУБА, 2022. Вип. 79 . С. 479 – 490 .</p> <p>3) Жовква О.І. Архитектура мультикультурных, полирелигиозных духовных учебных комплексов // Містобудування та територіальне планування. К.: КНУБА, 2021. Вип. 77. С. 196–207.</p> <p>4) Жовква О.І. СИМВОЛІЧНИЙ ЗМІСТ САКРАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ СВІТОВИХ РЕЛІГІЙ // Вісник</p>

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ: ІДЕЯ-ПРИНТ, 2020, № 1. 31- 33 С. (Google Scholar, Index Copernicus).

5) Zhovkva O. Principles of Architectural and Planning Organization of Culturally and Religiously Diverse Spiritual Educational Complexes// Solid State Technology. 2020. Vol. 63. No. 4. Pp. 7126–7147. (Scopus).

6) Zhovkva O. Energy efficiency and environmental friendliness, as important principles of sustainability for multifunctional complexes // Revista Ingenieria de Construcción. 2020. Vol. 35. No. 3. Pp. 308–321. (Scopus, Web of S).

7) Жовква О. І. МИСТЕЦТВО ТА АРХІТЕКТУРА. МОДЕЛЮВАННЯ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАСОБІВ МИСТЕЦТВА. ЕЛЕМЕНТИ МИСТЕЦТВА ЯК ПРОТОТИПИ ЩО НАДИХАЮТЬ//Архітектурний вісник КНУБА: НАУК.-вироб.збірник. К.: КНУБА, 2019, Вип. 17-18. С. 413 – 420.

8) Жовква О. І. АРХІТЕКТУРНА СПАДЩИНА. ОКРЕМІ ПИТАННЯ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ// Містобудування і територіальне планування. К.: КНУБА, 2019. Вип. 69 . С. 133 – 146. п.38 пп. 3

1) Колективна монографія ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ БАЗИС УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ЖИТЛОВОГО БУДІВНИЦТВА, ПІДВИЩЕННЯ КОМФОРТНОСТІ ТА ЕКОЛОГІЧНОСТІ ПРИ КОМПЛЕКСНІЙ ЗАБУДОВІ ТЕРИТОРІЙ. Херсон: Книжкове видавництво ФОП Вишемирський В.С., 2022. – с 411-422. п.38. пп. 4

1)  
Багатофункціональна  
будівля:методичні  
вказівки до виконання  
проекту (клаузури)  
для студентів II курсу  
спеціальності 191  
"Архітектура і  
містобудування"  
/О.І.Жовква ; Київ.  
нац. ун-т буд-ва і  
архіт.-  
Київ:КНУБА,2019 .-28  
с.-Вид. № 21/4-18. Зам  
№ 37/1-18

2) Теорія архітектури і  
архітектурного  
проектування  
(громадські  
будівлі):метод.  
рекомендації до вивч.  
курсу лекцій для студ.  
II курсу спец. 191  
"Архітектура і  
містобудування"/О.І.  
Жовква ; Київ. нац. ун-  
т буд-ва і архіт .-  
Київ:КНУБА,2019 .-95  
с.-каф. арх.  
проектування  
цивільних будівель і  
споруд .-Вид.№21/3-  
19

3) Проектування  
готелів:методичні  
вказівки до виконання  
проекту (клаузури)  
для студентів II курсу  
спеціальності 191  
"Архітектура і  
містобудування"  
/О.І.Жовква ; Київ.  
нац. ун-т буд-ва і  
архіт.-  
Київ:КНУБА,2018 .-28  
с.-кафедра організації  
і управління  
будівництвом .-Вид.  
№ 20/IV-18. Зам №  
31/1-18  
п.38. пп. 5  
У 2017 р. захистила у  
КНУБА докторську  
дисертацію за темою  
«Типологічні основи  
архітектурно –  
планувальної  
організації духовних  
навчальних закладів»  
та отримала науковий  
ступінь доктора  
архітектури.  
У 2020 р. National  
Recognition  
Information Centre of  
the United Kingdom  
(NARIC) у  
Великобританії провів  
кваліфікаційну оцінку  
диплома доктора  
архітектури (2017, ДД  
№006792) та надав  
британську  
кваліфікацію Post-  
Doctoral award.  
П.38. пп.7  
Участь як офіційного  
опонента на захисті  
наступних дисертацій:  
1. Гомон О.О.  
«Архітектурно-

						<p>планувальна організація освітніх комплексів «дитячий садок-початкова школа», 2021.</p> <p>2. Олейник Светлана «Композиционно-художественные приемы в архитектуре современных административных зданий города Кишинёва», 2021</p> <p>3. Обиночна З. В. «Архітектурно-планувальна організація реабілітаційних центрів іпотерапії», 2020.</p> <p>4. Данько К. С. «Методичні основи архітектурно-планувальної організації енергоефективних багатоквартирних житлових будинків», 2019.</p> <p>п.38. пп. 8</p> <p>1) Член редакційної колегії наукового збірника КНУБА «Сучасні проблеми архітектури і містобудування».</p> <p>2) Член редакційної колегії наукового журналу «Теорія та практика дизайну» Національного авіаційного Університету.</p> <p>п.38. пп. 12</p> <p>1) О.І. Жовква СИМВОЛІЧНИЙ ЗМІСТ САКРАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ СВІТОВИХ РЕЛІГІЙ // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. – Київ: НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ №1, 2020.</p> <p>п.38. пп. 19</p> <p>З 2005 року член Національної спілки архітекторів України (членський квиток № 2557).</p> <p>З 2005 року член-кореспондент ГО «Академії будівництва України» (посвідчення №2105).</p> <p>З 2010 академік ГО «Академії будівництва України» (посвідчення № 2105п).</p> <p>п.38 пп. 20</p> <p>Загальний стаж роботи за фахом - 18 років.</p>	
168599	Сідоркіна	Доцент (1	Факультет	Диплом	18	Філософські	Кваліфікаційна та

	Олена Миколаївна	ставка), Основне місце роботи	лінгвістики та соціальних комунікацій	спеціаліста, Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 1996, спеціальність: Історія і географія, Диплом кандидата наук ДК 055026, виданий 14.10.2009, Атестат доцента 12ДЦ 029366, виданий 23.12.2011	проблеми наукового пізнання	<p>професійна діяльність відповідає освітнім компонентам освітньої програми. Відповідає показникам 1, 3, 4, 7, 14</p> <p>пункту 38 ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти п.38 пп. 1</p> <p>1. Sidorkina O., Skyba O., Sukhova N., Poda T. Environmental issues resulting from scientific and technical progress // International science conference «Innovative Technologies in Environmental Science Education» (ITESE-2019) E3S Web of Conferences. Volume 135 (2019). – Article Number: 03074. <a href="https://doi.org/10.1051/e3sconf/201913503074">https://doi.org/10.1051/e3sconf/201913503074</a> . (Scopus)</p> <p>2. Kharchenko J., Kharchenko S., Sidorkina O., Fabrika A. and Rusul O. Features of application of fundamental knowledge in innovativespace ontological aspect // International science conference «Key Trends in Transportation Innovation» E3S Web of Conferences 157. Volume 157(2019). – Article Number: 04012.</p> <p>2. Сідоркіна О.М. Метафізика заперечення та історизм культурної традиції / О.М. Сідоркіна // Вісник національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: зб. наук. праць. – К.: Вида-во НАУ, 2017. – Вип. 2 (26). – С. 97-100. (Copernicus).</p> <p>4. Сідоркіна О.М. Оптимістичний вимір ідеї польоту / О.М. Сідоркіна // Вісник національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: зб. наук. праць. – К.: Вида-во НАУ, 2018. – Вип. 2 (28). – С.112-117. (Copernicus).</p> <p>5. Сідоркіна О.М. Людина індивідуальна та колективна у феномені робінзонади / О.М. Сідоркіна // Вісник національного авіаційного університету. Серія:</p>
--	------------------	-------------------------------	---------------------------------------	---	-----------------------------	---

Філософія.  
Культурологія: зб.  
наук. праць. – К.:  
Вида-во НАУ, 2019. –  
Вип. 1 (29). – С. 68-72.  
(Copernicus).

6. Kharchenko J.,  
Kharchenko S.,  
Sidorkina O., Fabrika  
A., Rusul O.  
Sustainability of  
social being as an effect  
of transforming  
nonrandom events into  
constructive energy  
(synergetic and  
transcendent  
approaches) Ural  
Environmental Science  
Forum «Sustainable  
Development of  
industrial Region»  
(UESF -2021, May 20,  
2021) E3Wed  
Conferences 258.  
Volume 258. – Article  
Number: 07049.  
DOI:https  
//doi.org/10.1051/2021  
25807049 (Scopus)

7. Sidorkina, O., Poda,  
T., Skyba, O., Chenbai,  
N., Skyba, I. Internet  
communications in the  
information age: Socio-  
cultural and  
environmental context  
// E3S Web of  
Conferences. VOL 258  
(2021).  
https://doi.org/10.1051  
/e3sconf/202125807051  
(SCOPUS)

8. Сідоркіна О.М.  
Самотність у  
комунікативному  
процесі сучасної  
людини // Вісник  
Національного  
авіаційного  
університету. Серія:  
Філософія.  
Культурологія: Зб.  
наук. пр. – Вип. 1 (31).  
– К.: НАУ, 2020. – С.  
78-82.

9. Сідоркіна О.М.  
Особливості знання  
про природу на ранніх  
етапах суспільного  
розвитку // Вісник  
Національного  
авіаційного  
університету. Серія:  
Філософія.  
Культурологія: Зб.  
наук. пр. – Вип. 2 (34).  
– К.: НАУ, 2021. – С.  
47-51.

10. Сідоркіна О.М.  
Культурно-екологічні  
виміри буття людини  
на ранніх етапах  
суспільного розвитку  
// Вісник  
Національного  
авіаційного  
університету. Серія:  
Філософія.  
Культурологія. 2022. –  
№ 1 (35). – С. 40-46.

11. Сідоркіна О.М. Екзистенція буття і мислення особистості в умовах граничної самотності // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: 36. наук. пр. – Вип. 2 (30). – К.: НАУ, 2019. – С. 74-78.

12. Сідоркіна О.М., Скиба О.П., Пода Т.А. Соціальна природа комунікативних процесів // Філософські обрії : Наук.-теорет. журн. / Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Вип. 42. – К. ; Полтава, 2019. – С. 54-58.

П.38.пп.3

1.Філософія. Логіка. Релігієзнавство. Етика. Естетика: Підручник. / За ред. Л.Г. Дротянко, В. І. Онопрієнко. – К.: вид-во Національного авіаційного університету, 2010. – с. 714.

2. Скиба О. П., Скиба І. П., Сідоркіна О. М., Шоріна Т. Г. Наукова комунікація в умовах інформатизації суспільства // Соціальні комунікації інформаційного суспільства: теоретичні та прикладні аспекти [Колективна монографія]. - К.: Талком, 2020. - С. 243-258. DOI 10.18372/42486 URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/42486>

П.38. пп. 4

1. Філософія психології комунікації: Практикум для здобувачів вищої освіти ОС «Магістр» спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійної програми «Філософія комунікації» / уклад.: О.М. Сідоркіна, О.П. Скиба, Т.А. Пода, І.П. Скиба. – К.: НАУ, 2021. – 66 с.

2. Наукова фахова комунікація: практикум: Практикум для здобувачів вищої освіти ОС «Магістр» спеціальності 033 / «Філософія» освітньо-професійної програми

						<p>«Філософія комунікації» / уклад.: О.П. Скиба, О.М. Сідоркіна, С.С. Орденів, І.П. Скиба. – К.: НАУ, 2021 – 52 с.</p> <p>3. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних магістерських робіт для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійної програми «Філософія комунікації» / уклад.: Л. Г. Дротянко, С. С. Орденів, О. М. Сідоркіна. – К.: НАУ, 2021. – 46 с.</p> <p>4. Філософія: практикум/уклад./Л.Г. Дротянко, О.А. Матюхіна, О.М. Сідоркіна, О.П. Скиба.-К., НАУ, 2023.- 52 с.</p> <p>П.38 пп.7 Опонування дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.03. у Національному університеті імені Тараса Шевченка та Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова. П.38 пп.14 Ведення студентського наукового гуртка з викладачами кафедри філософії «Історія європейської філософії: видатні мислителі» (к.філос.н, доценти Абисова М.А., Пода Т.А., Сідоркіна О.М, І.П. Скиба, О.П. Скиба, Т.Г. Шоріна).</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
	☒			



<p><i>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</i></p>		<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.  II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>
<p><i>ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Переддипломна практика</p>	<p>Використовуються такі методи навчання:  - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);  - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);  - дослідницький метод;  - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).  Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з передпроектної практики.</p>
<p><i>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Переддипломна практика</p>	<p>Використовуються такі методи навчання:  - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);  - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);  - дослідницький метод;  - методи контролю</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).  Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з передпроектної практики.</p>

			(діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	
<i>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</i>	☒	Ділова іноземна мова	<p>При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</li> <li>- комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, рольові ігри, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з тем модулів з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);</li> <li>метод проблемного викладу навчального матеріалу;</li> <li>- дослідницький метод;</li> <li>- методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</li> </ul> <p>З метою виявлення загального рівня підготовки та особливостей засвоєння знань здобувачів вищої освіти проводиться вхідний контроль у формі тесту (Placement Test). Протягом семестру також контролюється засвоєння навчального матеріалу здобувачами ОС «Магістр» для виявлення прогалин та проблем процесу засвоєння матеріалу у формах бесіди, практичних завдань та тестування. У кінці семестру проводиться контроль знань у формі модульної контрольної роботи та екзамену.</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; відповіді на практичних заняттях; написання резюме, супровідного листа; підготовка презентації з теми; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист контрольної домашньої роботи.
<i>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</i>	☒	Філософські проблеми наукового пізнання	<p>При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: проблемна дискусія, мозкова атака, презентація тощо.</p>	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).
<i>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні</i>	☒	Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) За джерелом інформації: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).</li> </ul> </li> </ol> <p>Практичні роботи: пояснення,</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.

наслідки та ризики.			<p>розповідь, бесіда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</i></p>	☒	Архітектурно-проектна справа	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи,</i></p>	☒	Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної</p>

<p>враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</p>			<p>інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).          Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          - Практичні: вправи.          2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.          II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:          1) За джерелом інформації:          - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).          Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          - Практичні: вправи.          2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.          II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>
<p>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Архітектурне просткування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>

<p><i>архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</i></p>			<p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>
<p><i>ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Дизайн архітектурного середовища</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>

			ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	Захист кваліфікаційної роботи
<i>ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища	<p>Використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</p> <p>- комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);</p> <p>- дослідницький метод;</p> <p>- методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</p>	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.
<i>ПРН08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів;</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання інформації:</p>	Захист кваліфікаційної роботи

<p>зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</p>			<p>індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.  II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	
<p><i>ПРН10.</i>  Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Філософські проблеми наукового пізнання</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: проблемна дискусія, мозкова атака, презентація тощо.</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).</p>
<p><i>ПРН10.</i>  Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.  II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).  Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>

<p><i>ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>
<p><i>ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Архітектурне просткування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>



			новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<p><i>ПРН10.</i> Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</p>	☒	Дизайн архітектурного середовища	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>
<p><i>ПРН09.</i> Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.</p>	☒	Кваліфікаційна робота	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проєктом.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і</p>	Захист кваліфікаційної роботи

			мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.	
<i>ПРНО9. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Архітектурно-проектна справа	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.
<i>ПРНО9. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.

			інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.</i>	☒	Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).
<i>ПРН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.</i>	☒	Архітектурне проектування	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.

			викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Дизайн архітектурного середовища	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.
<i>ПРН08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і</i>	<input type="checkbox"/>	Переддипломна практика	Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з переддипломної практики.

нефахівців.			оцінювання).	
<p><i>ПРН08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</i></p>	☒	<p>Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища</p>	<p>Використовуються такі методи навчання:  - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);  - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);  - дослідницький метод;  - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).  Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.</p>
<p><i>ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземними мовами усно і письмово.</i></p>	☒	<p>Ділова іноземна мова</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:  - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);  - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, рольові ігри, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з тем модулів з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);  метод проблемного викладу навчального матеріалу;  - дослідницький метод;  - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).  З метою виявлення загального рівня підготовки та особливостей засвоєння знань здобувачів вищої освіти проводиться вхідний контроль у формі тесту (Placement Test).  Протягом семестру також контролюється засвоєння навчального матеріалу здобувачами ОС «Магістр» для виявлення прогалин та проблем процесу засвоєння матеріалу у формах бесіди, практичних завдань та тестування. У кінці семестру проводиться контроль знань у формі модульної контрольної роботи та екзамену.</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; відповіді на практичних заняттях; написання резюме, супровідного листа; підготовка презентації з теми; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист контрольної домашньої роботи.</p>
<p><i>ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і</i></p>	☒	<p>Архітектурне проектування</p>	<p>І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).  Методи оцінювання: усне та письмове опитування;</p>

<p>нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проектів.</p>			<p>(традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).          Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          - Практичні: вправи.          2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.          II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>
<p><i>ПРН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:          1) За джерелом інформації:          - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія          пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.          II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>
<p><i>ПРН12. Знати і застосовувати у</i></p>	<p>☒</p>	<p>Архітектурно-проектна справа</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове</p>

<p>практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.</p>			<p>пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації: -  Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.  II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>оцінювання (семестровий диференційований залік).  Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p>ПРН16.  Здійснювати розроблення інноваційних проєктів для авіаційно-космічної галузі з використанням ВІМ моделювання.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:  1) За джерелом інформації: -  Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія, пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проєктом.  II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>
<p>ПРН16.  Здійснювати</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Переддипломна практика</p>	<p>Використовуються такі методи навчання:</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання</p>

<p>розроблення інноваційних проєктів для авіаційно-космічної галузі з використанням ВІМ моделювання.</p>			<p>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);          - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.);          - дослідницький метод;          - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</p>	<p>(диференційований залік).          Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з передпроектної практики.</p>
<p>ПРН16. Здійснювати розроблення інноваційних проєктів для авіаційно-космічної галузі з використанням ВІМ моделювання.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Архітектурне просткування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:          1) За джерелом інформації:          - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).          Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          - Практичні: вправи.          2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.          II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).          Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>
<p>ПРН16. Здійснювати розроблення інноваційних проєктів для авіаційно-космічної галузі з використанням ВІМ моделювання.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Дизайн архітектурного середовища</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:          1) За джерелом інформації:          - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).          Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          - Практичні: вправи.          2) За логікою передачі і</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).          Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>



			<p>сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРН15.</i> Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.</p>	☒	Кваліфікаційна робота	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія, пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проєктом.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	Захист кваліфікаційної роботи
<p><i>ПРН15.</i> Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.</p>	☒	Переддипломна практика	<p>Використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</p> <p>- комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка</p>	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з передпроектної практики.

			<p>презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідницький метод;</li> <li>- методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</li> </ul>	
<p><i>ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.</i></p>	☒	<p>Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища</p>	<p>Використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</li> <li>- комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.);</li> <li>- дослідницький метод;</li> <li>- методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</li> </ul>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.</p>
<p><i>ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.</i></p>	☒	<p>Ділова іноземна мова</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</li> <li>- комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, рольові ігри, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з тем модулів з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.);</li> <li>метод проблемного викладу навчального матеріалу;</li> <li>- дослідницький метод;</li> <li>- методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</li> </ul> <p>З метою виявлення загального рівня підготовки та особливостей засвоєння знань здобувачів вищої освіти проводиться вхідний контроль у формі тесту (Placement Test). Протягом семестру також контролюється засвоєння навчального матеріалу здобувачами ОС «Магістр» для виявлення прогалин та проблем процесу засвоєння матеріалу у формах бесіди, практичних завдань та тестування. У кінці семестру проводиться контроль знань у формі модульної контрольної</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; відповіді на практичних заняттях; написання резюме, супровідного листа; підготовка презентації з теми; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист контрольної домашньої роботи.</p>

<p><i>ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Філософські проблеми наукового пізнання</p>	<p>роботи та скзасмену. При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: проблемна дискусія, мозкова атака, презентація тощо.</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).</p>
<p><i>ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Архітектурно-проєктна справа</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача;</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>

			самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.
<i>ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).

			<p>мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.</i></p>	☒	<p>Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.</i></p>	☒	<p>Архітектурне просткування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>

			<p>сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРН14.</i> Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування.</p>	☒	Кваліфікаційна робота	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проєктом.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	Захист кваліфікаційної роботи
<p><i>ПРН14.</i> Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування.</p>	☒	Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища	<p>Використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</p> <p>- комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.</p>

			обговоренням, робота над проєктами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	
<i>ПРН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Архітектурно-проєктна справа	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.
<i>ПРН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.

			навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРН08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Філософські проблеми наукового пізнання	При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: проблемна дискусія, мозкова атака, презентація тощо.	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).
<i>ПРН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища	Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.
<i>ПРН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.



			<p>мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРН13. Обґрунтувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні.</i></p>	☒	Архітектурно-проектна справа	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРН13. Обґрунтувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні.</i></p>	☒	Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>

			<p>інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРН13. Обґрунтувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні.</i></p>	☒	Архітектурне проткування	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>
<p><i>ПРН13. Обґрунтувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному</i></p>	☒	Дизайн архітектурного середовища	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>

<p>проектуванні.</p>			<p>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          - Практичні: вправи.          2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.          II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:          1) За джерелом інформації:          - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проєктом.          II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>
<p><i>ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних</i></p>	<p>☒</p>	<p>Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища</p>	<p>Використовуються такі методи навчання:          - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);          - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.</p>

проектів.			диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	
<p><i>ПРН15.</i> Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.</p>	☒	Дизайн архітектурного середовища	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>
<p><i>ПРН08.</i> Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</p>	☒	Архітектурно-проектна справа	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>

			<p>навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРН08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</i></p>	☒	<p>Дизайн архітектурного середовища</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).</li> <li>Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>
<p><i>ПРН08. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до</i></p>	☒	<p>Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).</li> <li>Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні,</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>

фахівців і нефахівців.			синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
ПРНОз. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.	☒	Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища	Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.
ПРНОз. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.	☒	Ділова іноземна мова	При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, рольові ігри, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з тем модулів з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.); метод проблемного викладу навчального матеріалу; - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання). З метою виявлення загального рівня підготовки та особливостей засвоєння знань здобувачів вищої освіти проводиться вхідний контроль у формі тесту (Placement Test).	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; відповіді на практичних заняттях; написання резюме, супровідного листа; підготовка презентації з теми; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист контрольної домашньої роботи.

			Протягом семестру також контролюється засвоєння навчального матеріалу здобувачами ОС «Магістр» для виявлення прогалин та проблем процесу засвоєння матеріалу у формах бесіди, практичних завдань та тестування. У кінці семестру проводиться контроль знань у формі модульної контрольної роботи та екзамену.	
<i>ПРНОз. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.</i>	☒	Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).</li> <li>Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.
<i>ПРНОз. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.</i>	☒	Архітектурно-проектна справа	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). <li>Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні,</p> </p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.

			<p>пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРНОЗ.</i> Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).</li> </ul> <p>Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРНОЗ.</i> Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).</li> </ul> <p>Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні,</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>



			<p>дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРНО8. Організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</i></p>	☒	<p>Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.</p> <p>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>- Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРНО2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або впровадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та</i></p>	☒	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія</p> <p>пояснення, розповідь, бесіда.</p> <p>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>

процедур.			<p>2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.</p> <p>П. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	
<p><i>ПРНО2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або впровадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.</i></p>	☒	Переддипломна практика	<p>Використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</li> <li>- комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);</li> <li>- дослідницький метод;</li> <li>- методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</li> </ul>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з переддипломної практики.</p>
<p><i>ПРНО2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або впровадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.</i></p>	☒	Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища	<p>Використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</li> <li>- комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);</li> <li>- дослідницький метод;</li> <li>- методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</li> </ul>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.</p>
<p><i>ПРНО2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або впровадження інноваційної діяльності у сфері</i></p>	☒	Ділова іноземна мова	<p>При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);</li> <li>- комунікативний метод із</li> </ul>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; відповіді на практичних заняттях; написання резюме, супровідного листа; підготовка презентації з</p>

<p>архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.</p>			<p>застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, рольові ігри, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з тем модулів з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.); метод проблемного викладу навчального матеріалу;  - дослідницький метод;  - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).  З метою виявлення загального рівня підготовки та особливостей засвоєння знань здобувачів вищої освіти проводиться вхідний контроль у формі тесту (Placement Test).  Протягом семестру також контролюється засвоєння навчального матеріалу здобувачами ОС «Магістр» для виявлення прогалин та проблем процесу засвоєння матеріалу у формах бесіди, практичних завдань та тестування. У кінці семестру проводиться контроль знань у формі модульної контрольної роботи та екзамену.</p>	<p>теми; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист контрольної домашньої роботи.</p>
<p><i>ПРНО2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або впровадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.  II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>

<p>Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Переддипломна практика</p>	<p>ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо). Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з переддипломної практики.</p>
<p>ПРНО2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або впровадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>

<p><i>ПРНо2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або впровадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Дизайн архітектурного середовища</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.  II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).  Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>
<p><i>ПРНо1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія  пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.  II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>

			новизни.	
<i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Переддипломна практика	Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з переддипломної практики.
<i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища	Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.
<i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ділова іноземна мова	При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, рольові ігри, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з тем модулів з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.); метод проблемного викладу навчального матеріалу; - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання). З метою виявлення загального рівня підготовки та особливостей засвоєння знань	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; відповіді на практичних заняттях; написання резюме, супровідного листа; підготовка презентації з теми; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист контрольної домашньої роботи.

			здобувачів вищої освіти проводиться вхідний контроль у формі тесту (Placement Test). Протягом семестру також контролюється засвоєння навчального матеріалу здобувачами ОС «Магістр» для виявлення прогалин та проблем процесу засвоєння матеріалу у формах бесіди, практичних завдань та тестування. У кінці семестру проводиться контроль знань у формі модульної контрольної роботи та екзамену.	
<i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i>	☒	Філософські проблеми наукового пізнання	При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: проблемна дискусія, мозкова атака, презентація тощо.	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).
<i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i>	☒	Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.
<i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у</i>	☒	Архітектурно-проєктна справа	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування;

<p><i>сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i></p>			<p>застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).          Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          - Практичні: вправи.          2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.          II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:          1) За джерелом інформації:          - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).          Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          - Практичні: вправи.          2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.          II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).          Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>



<p><i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.  II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>
<p><i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Архітектурне проєктування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.  II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).  Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>

			новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включаючи сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.</i>	☒	Дизайн архітектурного середовища	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.
<i>ПРНО2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або впровадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.</i>	☒	Архітектурне просткування	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.</p>	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.

			<p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРНОз.</i> Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.</p>	☒	Кваліфікаційна робота	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	Захист кваліфікаційної роботи
<p><i>ПРНОз.</i> Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.</p>	☒	Дизайн архітектурного середовища	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою;</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>

			виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРНО4. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).
<i>ПРНО8. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Архітектурне проєктування	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.

			4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота	I. Методи організації кваліфікаційної роботи: 1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. 2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проєктом. II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.	Захист кваліфікаційної роботи
<i>ПРН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища	Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проєктами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.

<p>матеріалів.</p> <p><i>ПРН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документу ації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).</li> </ul> <p>Практичні роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пояснення, розповідь, бесіда.</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Архітектурне проектування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).</li> </ul> <p>Практичні роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пояснення, розповідь, бесіда.</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> <li>- Практичні: вправи.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>

			пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документ ації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.</i>	☒	Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні	I. Методи організації та здійснення навчально- пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтегичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально- пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.
<i>ПРН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документ ації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.</i>	☒	Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування	I. Методи організації та здійснення навчально- пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтегичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою;	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).

			виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРНОб. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.</i>	☒	Кваліфікаційна робота	I. Методи організації кваліфікаційної роботи: 1) За джерелом інформації: - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. 2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом. II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.	Захист кваліфікаційної роботи
<i>ПРНОб. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.</i>	☒	Переддипломна практика	Використовуються такі методи навчання: - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування); - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.); - дослідницький метод; - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).	Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік). Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з переддипломної практики.
<i>ПРНОб. Забезпечувати гармонізацію об'єктів</i>	☒	Ділова іноземна мова	При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання: - пояснювально-	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове



<p>архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.</p>			<p>ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);  - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, рольові ігри, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з тем модулів з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);  метод проблемного викладу навчального матеріалу;  - дослідницький метод;  - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).  З метою виявлення загального рівня підготовки та особливостей засвоєння знань здобувачів вищої освіти проводиться вхідний контроль у формі тесту (Placement Test).  Протягом семестру також контролюється засвоєння навчального матеріалу здобувачами ОС «Магістр» для виявлення прогалин та проблем процесу засвоєння матеріалу у формах бесіди, практичних завдань та тестування. У кінці семестру проводиться контроль знань у формі модульної контрольної роботи та екзамену.</p>	<p>опитування; відповіді на практичних заняттях; написання резюме, супровідного листа; підготовка презентації з теми; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист контрольної домашньої роботи.</p>
<p><i>ПРНОб.</i>  Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Філософські проблеми наукового пізнання</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: проблемна дискусія, мозкова атака, презентація тощо.</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).</p>
<p><i>ПРНОб.</i>  Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Основи теорії системного аналізу та евристика в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні,</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>

			аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРНОб. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.
<i>ПРНО7. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Архітектурно-проектна справа	I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження,	Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.

<p>у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документу ації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.</p>			<p>ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРНоб.</i> Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.</p>	<p>☒</p>	<p>Дизайн архітектурного середовища</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проєкту.</p>
<p><i>ПРНоб.</i> Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із</p>	<p>☒</p>	<p>Архітектурне просткування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист</p>

<p>застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.</p>			<p>(PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>курсів проекту.</p>
<p><i>ПРНО4. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<p><i>ПРНО4. Розуміти і застосовувати у</i></p>	<p>☒</p>	<p>Філософські проблеми наукового пізнання</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання</p>

<p>практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.</p>			<p>використовуються наступні методи навчання: проблемна дискусія, мозкова атака, презентація тощо.</p>	<p>(диференційований залік).</p>
<p>ПРН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.</p>	<p>☒</p>	<p>Ділова іноземна мова</p>	<p>При вивченні навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:  - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);  - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, рольові ігри, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з тем модулів з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);  метод проблемного викладу навчального матеріалу;  - дослідницький метод;  - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).  З метою виявлення загального рівня підготовки та особливостей засвоєння знань здобувачів вищої освіти проводиться вхідний контроль у формі тесту (Placement Test).  Протягом семестру також контролюється засвоєння навчального матеріалу здобувачами ОС «Магістр» для виявлення прогалин та проблем процесу засвоєння матеріалу у формах бесіди, практичних завдань та тестування. У кінці семестру проводиться контроль знань у формі модульної контрольної роботи та екзамену.</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий іспит). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; відповіді на практичних заняттях; написання резюме, супровідного листа; підготовка презентації з теми; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист контрольної домашньої роботи.</p>

<p><i>ПРН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Науково-дослідна практика у сфері дизайну архітектурного середовища</p>	<p>Використовуються такі методи навчання:          - пояснювально-ілюстративний метод (бесіда, пояснення, доповідь, презентація, ілюстрування);          - комунікативний метод із застосуванням інтерактивних технологій (дискусії та диспути, обговорення, робота в парах та невеликих групах, підготовка презентацій з подальшим обговоренням, робота над проектами та ін.);          - дослідницький метод;          - методи контролю (діагностичне, поточне, формувальне, сумативне оцінювання).</p>	<p>Форми оцінювання: підсумкове оцінювання (диференційований залік).          Методи оцінювання: підготовка презентації з теми; захист звіту з науково-дослідної практики.</p>
<p><i>ПРН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:          1) За джерелом інформації:          - Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія, пояснення, розповідь, бесіда.          - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.          2) За логікою передачі і сприймання інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.          3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.          4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.          II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>
<p><i>ПРН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Архітектурне проектування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:          1) За джерелом інформації:          - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).          Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи;</p>

<p>для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.</p>			<p>комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>
<p><i>ПРНО5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Архітектурне просткування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: 1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи. 2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. 3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. 4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів. II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>

<p><i>ПРНО5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Дизайн архітектурного середовища</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.  II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).  Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання модульної контрольної роботи; практичних робіт; виконання та захист курсового проекту.</p>
<p><i>ПРНО5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.</i></p>	<p>☒</p>	<p>Методологія прикладних досліджень у сфері архітектури та містобудування</p>	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:  1) За джерелом інформації:  - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація).  Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда.  - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.  - Практичні: вправи.  2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.  3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.  4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.  II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен).</p>



			пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).	
<i>ПРНО5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.</i>	<input type="checkbox"/>	Реконструкція та реставрація в архітектурі і містобудуванні	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (екзамен). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання та захист практичних робіт; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>
<i>ПРНО5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Архітектурно-проектна справа	<p>I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1) За джерелом інформації: - Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація). Практичні роботи: пояснення, розповідь, бесіда. - Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. - Практичні: вправи.</p> <p>2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.</p>	<p>Форми оцінювання: (модульне), підсумкове оцінювання (семестровий диференційований залік). Методи оцінювання: усне та письмове опитування; виконання завдань на знання теоретичного матеріалу; виконання модульної контрольної роботи; виконання та захист домашнього завдання.</p>

			<p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).</p>	
<p><i>ПРНО5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Кваліфікаційна робота</p>	<p>I. Методи організації кваліфікаційної роботи:</p> <p>1) За джерелом інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесні: індивідуальна консультація із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint-презентація), дискусія</li> <li>пояснення, розповідь, бесіда.</li> <li>- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.</li> </ul> <p>2) За логікою передачі і сприймання інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</li> </ul> <p>3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.</p> <p>4) За ступенем керування кваліфікаційною роботою: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: виконання етапів роботи над проектом.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до виконання над кваліфікаційною роботою і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи</p>